

記録フォーマット一覧

List of recording formats



16:9 センサーモード

映像フォーマット	コーデック	バリエーションフレームレート	収録解像度	センサー解像度	センサーサイズ	イメージサークル	アスペクト比
FullHD	ProRes 422 /422HQ / 4444 / 4444XQ	0.75-120 fps	1920 × 1080 pix	2880 × 1620 pix	23.76 × 13.37 mm	27.26 mm	1 : 1.78
2K		0.75-120 fps	2048 × 1152 pix	2880 × 1620 pix	23.76 × 13.37 mm	27.26 mm	1 : 1.78
3.2K		0.75-72 fps (CaptureDrive512GB & 4444XQ = Max60fps)	3200 × 1800 pix	3200 × 1800 pix	26.40 × 14.85 mm	30.29 mm	1 : 1.78
4K UHD		0.75-50 fps (CaptureDrive512GB & 4444XQ = Max40fps)	3840 × 2160 pix	3200 × 1800 pix	26.40 × 14.85 mm	30.29 mm	1 : 1.78
2.8K	ARRIRAW	0.75-120 fps	2880 × 1620 pix	2880 × 1620 pix	23.76 × 13.37 mm	27.26 mm	1 : 1.78
3.2K		0.75-120 fps (CaptureDrive512GB = Max100fps)	3168 × 1782 pix	3168 × 1782 pix	26.14 × 14.70 mm	29.99 mm	1 : 1.78

4:3 センサーモード

映像フォーマット	コーデック	バリエーションフレームレート	収録解像度	センサー解像度	センサーサイズ	イメージサークル	アスペクト比
2.8K	ProRes 422 /422HQ / 4444 / 4444XQ	0.75-60 fps	2880 × 2160 pix	2880 × 2160 pix	23.76 × 17.82 mm	29.7 mm	1 : 1.33
2.8K	ARRIRAW	0.75-96 fps (CaptureDrive512GB = Max90fps)	2880 × 2160 pix	2880 × 2160 pix	23.76 × 17.82 mm	29.7 mm	1 : 1.33

6:5 センサーモード

映像フォーマット	コーデック	バリエーションフレームレート	収録解像度	センサー解像度	センサーサイズ	イメージサークル	アスペクト比
2K Anamorphic	ProRes 422 /422HQ / 4444 / 4444XQ	0.75-96 fps	2048 × 858 pix	2560 × 2146 pix	21.12 × 17.70 mm	27.56 mm	1 : 1.2
4K Cine Anamorphic		0.75-60 fps (CaptureDrive512GB & 4444XQ = Max50fps)	4096 × 1716 pix	2560 × 2146 pix	21.12 × 17.70 mm	27.56 mm	1 : 1.2
2.6K	ARRIRAW	0.75-96 fps	2578 × 2160 pix	2592 × 2160 pix	21.38 × 17.82 mm	27.83 mm	1 : 1.2

OpenGate センサーモード

映像フォーマット	コーデック	バリエーションフレームレート	収録解像度	センサー解像度	センサーサイズ	イメージサークル	アスペクト比
3.4K	ProRes 422 /422HQ / 4444 / 4444XQ	0.75-60 fps (CaptureDrive512GB & 4444XQ = Max50fps)	3424 × 2202 pix	3424 × 2202 pix	28.25 × 18.17 mm	33.59 mm	1 : 1.55
4K Cine		0.75-48 fps (CaptureDrive512GB & 4444XQ = Max30fps)	4096 × 2636 pix	3414 × 2198 pix	28.17 × 18.13 mm	33.52 mm	1 : 1.55
3.4K	ARRIRAW	0.75-90 fps (CaptureDrive512GB = Max75fps)	3424 × 2202 pix	3424 × 2202 pix	28.25 × 18.17 mm	33.59 mm	1 : 1.55

Codex SXR CaptureDrive 2.0 1TB 収録時間 概算

Approximate recording times



16:9 センサーモード

記録フォーマット	ベースフレームレート		バリエーションフレームレート								
	23.98	29.97	48	50	59.94	72	75	90	96	100	120
FullHD Prores 422	8h 3min	6h 26min	4h 1min	3h 51min	3h 13min	2h 40min	2h 34min	2h 8min	2h	1h 55min	1h 36min
FullHD Prores 422HQ	5h 22min	4h 17min	2h 40min	2h 34min	2h 8min	1h 47min	1h 42min	1h 25min	1h 20min	1h 17min	1h 4min
FullHD Prores 4444	3h 34min	2h 51min	1h 47min	1h 12min	1h 25min	1h 11min	1h 8min	57min	53min	51min	42min
FullHD Prores 4444XQ	2h 24min	1h 54min	1h 11min	1h 8min	57min	47min	45min	38min	35min	34min	28min
2K Prores 422	7h 2min	5h 38min	3h 31min	3h 22min	2h 49min	2h 20min	2h 15min	1h 52min	1h 45min	1h 41min	1h 24min
2K Prores 422HQ	4h 41min	3h 45min	2h 20min	2h 15min	1h 52min	1h 33min	1h 30min	1h 15min	1h 10min	1h 7min	56min
2K Prores 4444	3h 7min	2h 30min	1h 33min	1h 30min	1h 15min	1h 2min	1h	50min	46min	44min	37min
2K Prores 4444XQ	2h 5min	1h 40min	1h 2min	1h	50min	41min	39min	33min	31min	29min	24min
3.2K Prores 422	2h 53min	2h 18min	1h 26min	1h 12min	1h 9min	57min	-	-	-	-	-
3.2K Prores 422HQ	1h 55min	1h 32min	57min	55min	46min	38min	-	-	-	-	-
3.2K Prores 4444	1h 16min	1h 1min	38min	36min	30min	25min	-	-	-	-	-
3.2K Prores 4444XQ	51min	40min	25min	24min	20min	17min	-	-	-	-	-
4K UHD Prores 422	2h	1h 36min	1h	57min	-	-	-	-	-	-	-
4K UHD Prores 422HQ	1h 20min	1h 4min	39min	38min	-	-	-	-	-	-	-
4K UHD Prores 4444	53min	42min	26min	25min	-	-	-	-	-	-	-
4K UHD Prores 4444XQ	35min	28min	17min	17min	-	-	-	-	-	-	-
2.8K ARRIRAW	1h 35min	1h 16min	47min	45min	38min	31min	30min	25min	23min	22min	19min
3.2KARRIRAW	1h 18min	1h 3min	39min	37min	31min	26min	25min	20min	19min	18min	15min

4:3 センサーモード

記録フォーマット	ベースフレームレート		バリエーションフレームレート								
	23.98	29.97	48	50	59.94	72	75	90	96	100	120
2.8K Prores 422	2h 40min	2h 8min	1h 20min	1h 16min	1h 4min	-	-	-	-	-	-
2.8K Prores 422HQ	1h 46min	1h 25min	53min	51min	42min	-	-	-	-	-	-
2.8K Prores 4444	1h 11min	56min	35min	34min	28min	-	-	-	-	-	-
2.8K Prores 4444XQ	47min	37min	23min	22min	18min	-	-	-	-	-	-

Codex SXR CaptureDrive 2.0 1TB 収録時間 概算

Approximate recording times



6:5 センサーモード

記録フォーマット	ベースフレームレート		バリエーションフレームレート								
	23.98	29.97	48	50	59.94	72	75	90	96	100	120
2K Anamorphic Prores 422	9h 27min	7h 34min	4h 43min	4h 32min	3h 47min	3h 9min	3h 1min	2h 31min	2h 21min	-	-
2K Anamorphic Prores 422HQ	6h 17min	5h 2min	3h 8min	3h 1min	2h 31min	2h 5min	2h	1h 40min	1h 34min	-	-
2K Anamorphic Prores 4444	4h 12min	3h 21min	2h 5min	2h	1h 40min	1h 23min	1h 20min	1h 7min	1h 2min	-	-
2K Anamorphic Prores 4444XQ	1h 48min	1h 14min	1h 23min	1h 20min	1h 7min	55min	53min	44min	41min	-	-
4K Cine Anamorphic Prores 422	2h 21min	1h 53min	1h 10min	1h 8min	56min	-	-	-	-	-	-
4K Cine Anamorphic Prores 422HQ	1h 34min	1h 15min	47min	45min	37min	-	-	-	-	-	-
4K Cine Anamorphic Prores 4444	1h 3min	50min	31min	30min	25min	-	-	-	-	-	-
4K Cine Anamorphic Prores 4444XQ	41min	33min	20min	20min	16min	-	-	-	-	-	-
2.6K ARRIRAW	1h 19min	1h 3min	39min	38min	31min	26min	25min	21min	19min	-	-

OpenGate センサーモード

記録フォーマット	ベースフレームレート		バリエーションフレームレート								
	23.98	29.97	48	50	59.94	72	75	90	96	100	120
3.4K Prores 422	2h 12min	1h 46min	1h 6min	1h 3min	53min	-	-	-	-	-	-
3.4K Prores 422HQ	1h 28min	1h 10min	44min	42min	35min	-	-	-	-	-	-
3.4K Prores 4444	59min	47min	29min	28min	23min	-	-	-	-	-	-
3.4K Prores 4444XQ	39min	31min	19min	18min	15min	-	-	-	-	-	-
4K Cine Prores 422	1h 32min	1h 13min	46min	-	-	-	-	-	-	-	-
4K Cine Prores 422HQ	1h 1min	49min	30min	-	-	-	-	-	-	-	-
4K Cine Prores 4444	40min	32min	20min	-	-	-	-	-	-	-	-
4K Cine Prores 4444XQ	27min	21min	13min	-	-	-	-	-	-	-	-
3.4K ARRIRAW	58min	47min	29min	28min	23min	19min	18min	15min	-	-	-

Codex XR CaptureDrive 512GB 収録時間 概算

Approximate recording times



16:9 センサーモード

記録フォーマット	ベースフレームレート		バリエーションフレームレート								
	23.98	29.97	48	50	59.94	72	75	90	96	100	120
FullHD Prores 422	4h	3h 12min	2h	1h 55min	1h 36min	1h 20min	1h 16min	1h 4min	59min	57min	47min
FullHD Prores 422HQ	2h 40min	2h 8min	1h 20min	1h 16min	1h 4min	53min	51min	42min	39min	38min	31min
FullHD Prores 4444	1h 46min	1h 25min	53min	51min	42min	35min	34min	28min	26min	25min	21min
FullHD Prores 4444XQ	1h 11min	56min	35min	34min	28min	23min	22min	18min	17min	17min	14min
2K Prores 422	3h 30min	2h 48min	1h 45min	1h 40min	1h 24min	1h 10min	1h 7min	55min	52min	50min	41min
2K Prores 422HQ	2h 20min	1h 52min	1h 10min	1h 7min	56min	46min	44min	37min	34min	33min	27min
2K Prores 4444	1h 33min	1h 14min	46min	44min	37min	31min	29min	24min	23min	22min	18min
2K Prores 4444XQ	1h 2min	49min	31min	29min	24min	20min	19min	16min	15min	14min	12min
3.2K Prores 422	1h 26min	1h 8min	42min	41min	34min	28min	-	-	-	-	-
3.2K Prores 422HQ	57min	45min	28min	27min	22min	19min	-	-	-	-	-
3.2K Prores 4444	38min	30min	19min	18min	15min	12min	-	-	-	-	-
3.2K Prores 4444XQ	25min	20min	12min	12min	10min	-	-	-	-	-	-
4K UHD Prores 422	59min	47min	29min	28min	-	-	-	-	-	-	-
4K UHD Prores 422HQ	39min	31min	19min	19min	-	-	-	-	-	-	-
4K UHD Prores 4444	26min	21min	13min	12min	-	-	-	-	-	-	-
4K UHD Prores 4444XQ	17min	14min	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2.8K ARRIRAW	47min	37min	23min	22min	18min	15min	15min	12min	11min	11min	9min
3.2KARRIRAW	39min	31min	19min	18min	15min	13min	12min	10min	9min	9min	-

4:3 センサーモード

記録フォーマット	ベースフレームレート		バリエーションフレームレート								
	23.98	29.97	48	50	59.94	72	75	90	96	100	120
2.8K Prores 422	2h 40min	2h 8min	1h 20min	1h 16min	1h 4min	-	-	-	-	-	-
2.8K Prores 422HQ	1h 46min	1h 25min	53min	51min	42min	-	-	-	-	-	-
2.8K Prores 4444	1h 11min	56min	35min	34min	28min	-	-	-	-	-	-
2.8K Prores 4444XQ	47min	37min	23min	22min	18min	-	-	-	-	-	-

Codex XR CaptureDrive 512GB 収録時間 概算

Approximate recording times



6 : 5 センサーモード

記録フォーマット	ベースフレームレート		バリエーションフレームレート								
	23.98	29.97	48	50	59.94	72	75	90	96	100	120
2K Anamorphic Prores 422	9h 27min	7h 34min	4h 43min	4h 32min	3h 47min	3h 9min	3h 1min	2h 31min	2h 21min	-	-
2K Anamorphic Prores 422HQ	6h 17min	5h 2min	3h 8min	3h 1min	2h 31min	2h 5min	2h	1h 40min	1h 34min	-	-
2K Anamorphic Prores 4444	4h 12min	3h 21min	2h 5min	2h	1h 40min	1h 23min	1h 20min	1h 7min	1h 2min	-	-
2K Anamorphic Prores 4444XQ	1h 48min	1h 14min	1h 23min	1h 20min	1h 7min	55min	53min	44min	41min	-	-
4K Cine Anamorphic Prores 422	2h 21min	1h 53min	1h 10min	1h 8min	56min	-	-	-	-	-	-
4K Cine Anamorphic Prores 422HQ	1h 34min	1h 15min	47min	45min	37min	-	-	-	-	-	-
4K Cine Anamorphic Prores 4444	1h 3min	50min	31min	30min	25min	-	-	-	-	-	-
4K Cine Anamorphic Prores 4444XQ	41min	33min	20min	20min	16min	-	-	-	-	-	-
2.6K ARRIRAW	1h 19min	1h 3min	39min	38min	31min	26min	25min	21min	19min	-	-

OpenGate センサーモード

記録フォーマット	ベースフレームレート		バリエーションフレームレート								
	23.98	29.97	48	50	59.94	72	75	90	96	100	120
3.4K Prores 422	2h 12min	1h 46min	1h 6min	1h 3min	53min	-	-	-	-	-	-
3.4K Prores 422HQ	1h 28min	1h 10min	44min	42min	35min	-	-	-	-	-	-
3.4K Prores 4444	59min	47min	29min	28min	23min	-	-	-	-	-	-
3.4K Prores 4444XQ	39min	31min	19min	18min	15min	-	-	-	-	-	-
4K Cine Prores 422	1h 32min	1h 13min	46min	-	-	-	-	-	-	-	-
4K Cine Prores 422HQ	1h 1min	49min	30min	-	-	-	-	-	-	-	-
4K Cine Prores 4444	40min	32min	20min	-	-	-	-	-	-	-	-
4K Cine Prores 4444XQ	27min	21min	13min	-	-	-	-	-	-	-	-
3.4K ARRIRAW	58min	47min	29min	28min	23min	19min	18min	15min	-	-	-

ファイルコンテナサイズと収録解像度の違いについて

about the difference between file container format and recording resolution



ALEXA SXT では一部の収録フォーマットのファイルコンテナサイズ（解像度）と実際の収録解像度が異なります。メタデータに実際の収録解像度の数値が記録されており、再生環境によって周囲のブラックを自動で切り落として再生する場合があります。

(BlackmagicDesign Da Vinci Resolve Ver.12.5 以前ではブラックビデオが表示され、Ver.14 以降ではブラックを自動で切り落として再生されます。)

16:9 センサーモード / 3.2K ProRes



ファイルコンテナサイズ 3200 x1824pix

収録解像度 3200 x1800pix

※下に 24pix のブラックビデオのデータが含まれます。

4:3 センサーモード / 2.8K ProRes



ファイルコンテナサイズ 2944 x2176pix

収録解像度 2880 x2160pix

※左右 23pix ずつ、下に 16pix のブラックビデオのデータが含まれます。

OpenGate センサーモード / 3.4K ProRes



ファイルコンテナサイズ 3456 x2202pix

収録解像度 3424 x2202pix

※左右 16pix ずつ、ブラックビデオのデータが含まれます。

6:5 センサーモード / 2.6K ARRIRAW

収録解像度 2578 x2160pix

ARRI 純正ソフトウェア ARRIRAW CONVERTER では、2893 x2160pix と表示されますが、データにブラックビデオは含まれていません。

センサーサイズ比較

Sensor size comparison



OpenGate 3.4K ARRIRAW & 3.4K ProRes 28.25 x18.17mm

OpenGate 4K ProRes 28.17 x18.13mm

2.6K ARRIRAW 21.38 x17.82mm

UltraHD ProRes / 3.2K ProRes 26.4 x14.85mm

3.2K ARRIRAW 26.14 x14.7mm

2.8K ARRIRAW & 2K / Full HD ProRes 23.76 x13.37mm ≒ ANSI Super 35 1.78 Trans(24 x13.5mm)



6:5 4K Cine Anamorphic ProRes & 2K Anamorphic ProRes 21.12 x17.7mm

4:3 2.8K ARRIRAW & 2.8K ProRes 23.76 x17.82mm