

記録フォーマット一覧

List of recording formats



Super35 16:9 センサーモード

映像フォーマット	コーデック	バリエーション フレームレート	収録解像度	センサー解像度	センサーサイズ	イメージサークル	アスペクト比
FullHD	ProRes 422LT,422, 422HQ,4444,4444XQ	0.75-200fps (4444XQ 0.75-120fps)	1920 × 1080 pix	2880 × 1620 pix	23.76 × 13.37 mm	27.26 mm	1 : 1.78
2K		0.75-200fps (4444XQ 0.75-120fps)	2048 × 1152 pix	2868 × 1612 pix	23.65 × 13.31 mm	27.14 mm	1 : 1.78
3.2K		0.75-60fps (4444XQ 0.75-30fps)	3200 × 1800 pix	3200 × 1800 pix	26.40 × 14.85 mm	30.29 mm	1 : 1.78
4K UHD		0.75-60fps (4444XQ 0.75-30fps)	3840 × 2160 pix	3200 × 1800 pix	26.40 × 14.85 mm	30.29 mm	1 : 1.78

Super16 16 : 9 センサーモード

映像フォーマット	コーデック	バリエーション フレームレート	収録解像度	センサー解像度	センサーサイズ	イメージサークル	アスペクト比
S16HD	ProRes 422LT,422, 422HQ,4444,4444XQ	0.75-200fps (4444XQ 0.75-120fps)	1920 × 1080 pix	1600 × 900 pix	13.20 × 7.43 mm	15.14 mm	1 : 1.78

SanDisk CFast2.0 128GB 収録時間 概算

Approximate recording times



Super35 16:9 センサーモード

記録フォーマット	ベースフレームレート		バリエーションフレームレート								
	23.98	29.97	48	59.94	72	90	96	120	150	175	200
FullHD ProRes 422HQ	1h21min	1h5min	40min	32min	27min	21min	20min	16min	13min	11min	9min
FullHD ProRes 4444	54min	43min	27min	21min	18min	14min	13min	10min	8min	7min	6min
FullHD ProRes 4444XQ	36min	29min	18min	14min	12min	9min	9min	7min			
2K ProRes 422HQ	1h11min	57min	35min	28min	23min	19min	17min	14min	11min	9min	8min
2K ProRes 4444	47min	38min	23min	19min	15min	12min	11min	9min	7min	6min	6min
2K ProRes 4444XQ	31min	25min	15min	12min	10min	8min	7min	6min	-	-	-
3.2K ProRes 422HQ	29min	23min	14min	11min	-	-	-	-	-	-	-
3.2K ProRes 4444	19min	15min	9min	7min	-	-	-	-	-	-	-
3.2K ProRes 4444XQ	13min	10min	-	-	-	-	-	-	-	-	-
UltraHD ProRes 422HQ	20min	16min	10min	8min	-	-	-	-	-	-	-
UltraHD ProRes 4444	13min	10min	6min	6min	-	-	-	-	-	-	-
UltraHD ProRes 4444XQ	9min	7min	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Super16 16:9 センサーモード

記録フォーマット	ベースフレームレート		バリエーションフレームレート								
	23.98	29.97	48	59.94	72	90	96	120	150	175	200
S16HD ProRes 422HQ	1h21min	1h5min	40min	32min	27min	21min	20min	16min	13min	11min	9min
S16HD ProRes 4444	54min	43min	27min	21min	18min	14min	13min	10min	8min	7min	6min
S16HD ProRes 4444XQ	36min	29min	18min	14min	12min	9min	9min	7min	-	-	-

※収録時間はあくまでも目安です。実際の収録時間は撮影条件により増減します。

※1枚のメディアには最大400クリップまでしか収録できません。401クリップからは収録に問題が発生しますのでメディアを交換して下さい。

※収録中にAMIRAの電源が落ちた場合は、必ず別のメディアに交換して収録を再開して下さい。該当メディアを継続使用すると収録済みのデータを破損する恐れがあります。

センサーサイズ比較

Sensor size comparison

UltraHD ProRes / 3.2K ProRes 26.4 x14.85mm

Full HD ProRes 23.97 x13.36mm = ANSI Super 35 1.78 Trans(24 x13.5mm)

2K ProRes 23.66 x13.30mm

Super16 Full HD ProRes 13.20 x7.43mm



※ UHD/3.2K 収録時はセンサー使用範囲が Super35 よりも広がります。
事前にレンズのイメージサークル、周辺光量、解像度のチェックをお願い致します。

3.2K/UHD 収録時の周辺減光サンプル

Exsample of Lens vignetting



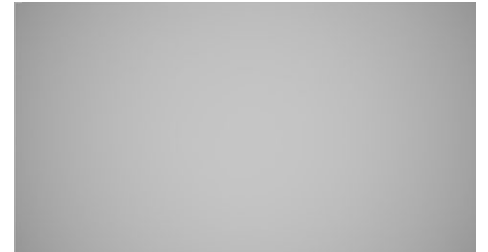
CarlZeiss MasterPrime 16mm : Iris T1.3 Focus ∞



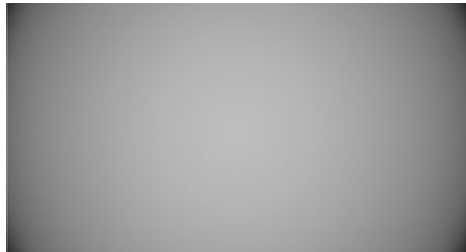
CarlZeiss MasterPrime 25mm : Iris T1.3 Focus ∞



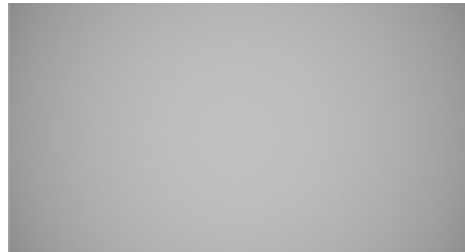
CarlZeiss UltraPrime 14mm : Iris T1.9 Focus ∞



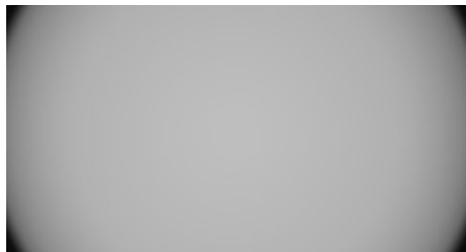
CarlZeiss UltraPrime 24mm : Iris T1.9 Focus ∞



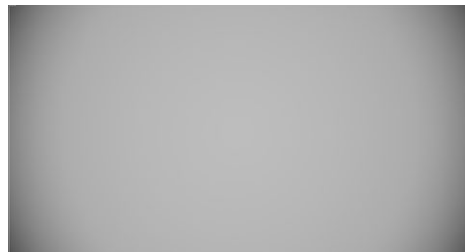
Cooke S4 14mm : Iris T2.0 Focus ∞



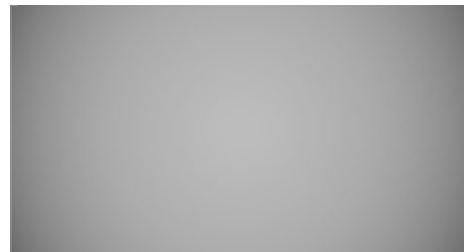
Cooke S4 27mm : Iris T2.0 Focus ∞



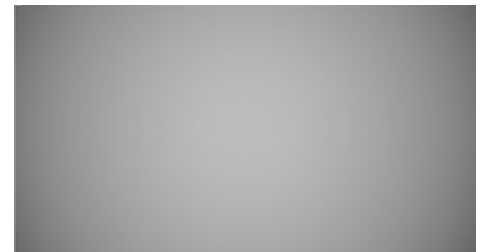
Angenieux Optimo17-80 : 17mm Iris T2.2 Focus ∞



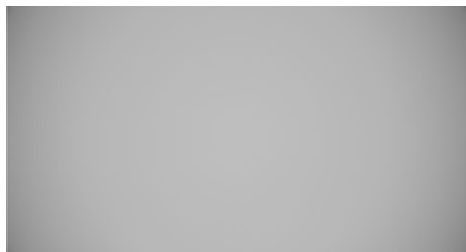
Angenieux Optimo17-80 : 25mm Iris T2.2 Focus ∞



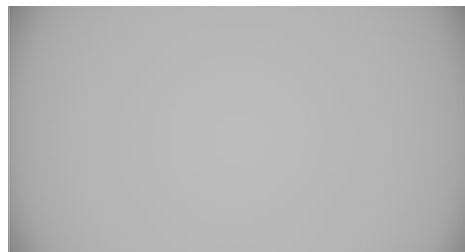
Angenieux Optimo17-80 : 50mm Iris T2.2 Focus ∞



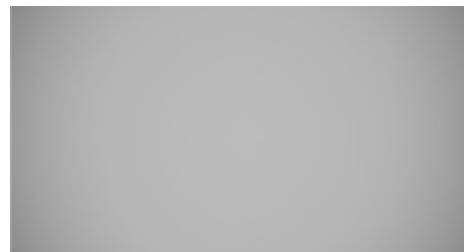
Angenieux Optimo17-80 : 80mm Iris T2.2 Focus ∞



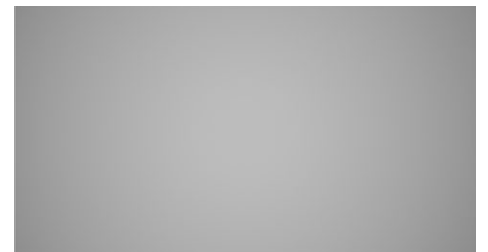
ARRI/FUJINON Alura 18-80 : 18mm Iris T2.6 Focus ∞



ARRI/FUJINON Alura 18-80 : 25mm Iris T2.6 Focus ∞



ARRI/FUJINON Alura 18-80 : 50mm Iris T2.6 Focus ∞



ARRI/FUJINON Alura 18-80 : 80mm Iris T2.6 Focus ∞

3.2K/UHD 収録時の注意点

3.2K/UltraHD Recording Notes

1. メディア交換後のリールネームについて

メディア交換後の最初のファイルのリールネームが「A001」になってしまうことがあります。

リールナンバーを A002, A003 を設定していても可能性があります。

メディア交換後に、空回し（捨てクリップ作成）をすることで回避して下さい。

2. ALEXA XT 3.2K ProRes との解像度の差異について

AMIRA・ALEXA MINI と ALEXA XT の 3.2K ProRes はピクセル数が異なります。

データを混在させる際は注意して下さい。

AMIRA・ALEXA MINI 3.2K ProRes

ファイルコンテナサイズ / 収録解像度

3200 x1800pix / 3200 x1800pix

ALEXA XT 3.2K ProRes

ファイルコンテナサイズ / 収録解像度

3200 x1782pix / 3164 x1778pix

※上下 2pix ずつ、左右 18pix ずつ、ブラックビデオのデータが含まれます。