

## 記録フォーマット一覧 (REDCODE RAW)

List of recording formats [REDCODE RAW]



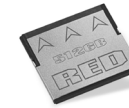
プロジェクトフォーマット	ベースフレームレート	ハイフレームレート	収録解像度	センサーサイズ	イメージサークル	Super35 対角線比較※2
6K 17:9	23.98/29.97/59.94	39.96 ※1	6144 x3240	27.03 x14.26mm	30.56mm	1.11 倍
6K 16:9	23.98/29.97/59.94	39.96 ※1	5760 x3240	25.34 x14.26mm	29.08mm	1.05 倍
6K 2:1	23.98/29.97/59.94	41.96 ※1	6144 x3072	27.03 x13.52mm	30.22mm	1.09 倍
6K 2.4:1	23.98	47.95/49.95	6144 x2574	27.03 x11.32mm	29.30mm	1.06 倍
	29.97/59.94	49.95				
5K 17:9	23.98/29.97/59.94	47.95 ※1	5120 x2700	22.53 x11.88mm	25.47mm	0.92 倍
4K 17:9	23.98	47.95/59.94	4096 x2160	18.02 x9.5mm	20.37mm	0.73 倍
	29.97/59.94	59.94				
4K 16:9	23.98	47.95/59.94	3840 x2160	16.9 x9.5mm	19.39mm	0.7 倍
	29.97/59.94	59.94				
2K 17:9	23.98	47.95/71.93/95.9/119.88	2048 x1080	9.01 x4.75mm	10.19mm	0.37 倍
	29.97	59.94/89.91/119.88				
	59.94	119.88				
6K 4:3 2x	23.98/29.97/59.94	39.96 ※1	4320 x3240	18.61 x14.26mm	26.45mm	0.96 倍
6K 6:5 2x	23.98/29.97/59.94	39.96 ※1	3888 x3240	17.11 x14.26mm	22.27mm	0.80 倍
6K 3:2 1.8x	23.98/29.97/59.94	39.96 ※1	4860 x3240	21.38 x14.26mm	25.70mm	0.93 倍
6K 4:3 1.8x	23.98/29.97/59.94	39.96 ※1	4320 x3240	19.01 x14.26mm	23.76mm	0.86 倍
6K 3:2 1.6x	23.98/29.97/59.94	39.96 ※1	4860 x3240	21.38 x14.26mm	25.70mm	0.93 倍
6K 16:9 1.5x	23.98/29.97/59.94	39.96 ※1	5760 x3240	25.34 x14.26mm	29.08mm	1.05 倍
6K 17:9 1.3x	23.98/29.97/59.94	39.96 ※1	6144 x3240	27.03 x14.26mm	30.56mm	1.11 倍
6K 17:9 1.25x	23.98/29.97/59.94	39.96 ※1	6144 x3240	27.03 x14.26mm	30.56mm	1.11 倍

※1 ベース 59.94fps に設定していても表記のフレームレートまでしか撮影できないのでご注意ください。

※2 Super35 = ANSI S35 1.78 HDTV Trans 24 x13.5mm

## RED PRO CFast2.0 512GB 収録時間 概算 (REDCODE RAW) (1/2)

Approximate recording times [REDCODE RAW]



プロジェクトフォーマット	R3D Quality	Base 23.98	Base 29.97	Base 59.94 (収録 39.96) ※1	Base 59.94 (収録 41.96) ※1	Base 59.94 (収録 47.95) ※1	Base 59.94 (収録 49.95) ※1	Base 59.94
6K 17:9	LQ	1h 17min	1h 2min	46min	-	-	-	-
	MQ	48min	38min	29min	-	-	-	-
	HQ	30min	29min	29min	-	-	-	-
6K 16:9	LQ	1h 22min	1h 6min	49min	-	-	-	-
	MQ	51min	41min	31min	-	-	-	-
	HQ	30min	29min	29min	-	-	-	-
6K 2:1	LQ	1h 22min	1h 5min	-	46min	-	-	-
	MQ	51min	41min	-	29min	-	-	-
	HQ	30min	29min	-	29min	-	-	-
6K 2.4:1	LQ	1h 37min	1h 17min	-	-	-	46min	-
	MQ	60min	48min	-	-	-	29min	-
	HQ	30min	29min	-	-	-	29min	-
5K 17:9	LQ	1h 52min	1h 29min	-	-	56min	-	-
	MQ	1h 10min	56min	-	-	35min	-	-
	HQ	30min	29min	-	-	29min	-	-
4K 17:9	LQ	2h 55min	2h 20min	-	-	-	-	1h 10min
	MQ	1h 49min	1h 27min	-	-	-	-	43min
	HQ	43min	35min	-	-	-	-	29min
4K 16:9	LQ	3h 6min	2h 29min	-	-	-	-	1h 14min
	MQ	1h 56min	1h 33min	-	-	-	-	46min
	HQ	46min	37min	-	-	-	-	29min
2K 17:9	LQ	11h 40min	9h 20min	-	-	-	-	4h 40min
	MQ	7h 17min	5h 50min	-	-	-	-	2h 55min
	HQ	2h 55min	2h 20min	-	-	-	-	1h 10min

※1 ベース 59.94fps に設定していても表記のフレームレートまでしか撮影できないのでご注意ください。

※3 収録時間はあくまでも目安です。実際の収録時間は撮影条件により増減します。

RED PRO CFast2.0 512GB 収録時間 概算 (REDCODE RAW) (2/2)

Approximate recording times [REDCODE RAW]



プロジェクトフォーマット	R3D Quality	Base 23.98	Base 29.97	Base 59.94 (収録 39.96) ※1	Base 59.94 (収録 41.96) ※1	Base 59.94 (収録 47.95) ※1	Base 59.94 (収録 49.95) ※1	Base 59.94
6K 4:3 2x	LQ	1h 50min	1h 28min	1h 6min	-	-	-	-
	MQ	1h 9min	55min	41min	-	-	-	-
	HQ	30min	29min	29min	-	-	-	-
6K 6:5 2x	LQ	2h 2min	1h 38min	1h 13min	-	-	-	-
	MQ	1h 16min	1h 1min	46min	-	-	-	-
	HQ	30min	30min	29min	-	-	-	-
6K 3:2 1.8x	LQ	1h 38min	1h 18min	59min	-	-	-	-
	MQ	1h 1min	49min	36min	-	-	-	-
	HQ	30min	29min	29min	-	-	-	-
6K 4:3 1.8x	LQ	1h 50min	1h 28min	1h 6min	-	-	-	-
	MQ	1h 9min	55min	41min	-	-	-	-
	HQ	30min	29min	29min	-	-	-	-
6K 3:2 1.6x	LQ	1h 38min	1h 18min	59min	-	-	-	-
	MQ	1h 1min	49min	36min	-	-	-	-
	HQ	30min	29min	29min	-	-	-	-
6K 16:9 1.5x	LQ	1h 22min	1h 6min	49min	-	-	-	-
	MQ	51min	41min	31min	-	-	-	-
	HQ	30min	29min	29min	-	-	-	-
6K 17:9 1.3x	LQ	1h 17min	1h 2min	46min	-	-	-	-
	MQ	48min	38min	29min	-	-	-	-
	HQ	30min	29min	29min	-	-	-	-
6K 17:9 1.25x	LQ	1h 17min	1h 2min	46min	-	-	-	-
	MQ	48min	38min	29min	-	-	-	-
	HQ	30min	29min	29min	-	-	-	-

※1 ベース 59.94fps に設定していても表記のフレームレートまでしか撮影できないのでご注意ください。

※3 収録時間はあくまでも目安です。実際の収録時間は撮影条件により増減します。

RED PRO CFast2.0 512GB 収録時間 概算 (ProRes 422HQ)

Approximate recording times [ProRes 422HQ]



センサーフォーマット	プロジェクトフォーマット	収録解像度	Base 23.98	Base 29.97	Base 59.94 (収録 39.96) ※1	Base 59.94 (収録 41.96) ※1	Base 59.94 (収録 47.95) ※1	Base 59.94 (収録 49.95) ※1	Base 59.94
6K 17:9	4K	4096 x2160	1h 26min	1h 8min	51min	-	-	-	-
	UHD	3840 x2025	1h 38min	1h 18min	58min	-	-	-	-
	2K	2048 x1080	5h 23min	4h 18min	3h 13min	-	-	-	-
	FullHD	1920 x1012	6h 9min	4h 55min	3h 41min	-	-	-	-
6K 16:9	UHD	3840 x2160	1h 31min	1h 13min	55min	-	-	-	-
	2K	1920 x1080 ※3	6h 9min	4h 55min	3h 41min	-	-	-	-
	FullHD	1920 x1080	6h 9min	4h 55min	3h 41min	-	-	-	-
6K 2:1	4K	4096 x2048	1h 30min	1h 12min	-	51min	-	-	-
	UHD	3840 x1920	1h 43min	1h 22min	-	59min	-	-	-
	2K	2048 x1024	5h 23min	4h 18min	-	3h 4min	-	-	-
	FullHD	1920 x960	6h 9min	4h 55min	-	3h 31min	-	-	-
6K 2.4:1	4K	4096 x1728	1h 47min	1h 26min	-	-	-	51min	-
	UHD	3840 x1620	2h 2min	1h 38min	-	-	-	58min	-
	2K	2048 x864	6h 9min	4h 55min	-	-	-	2h 57min	-
	FullHD	1920 x810	7h 10min	5h 44min	-	-	-	3h 26min	-
5K 17:9	4K	4096 x2160	1h 26min	1h 8min	-	-	43min	-	-
	UHD	3840 x2025	1h 38min	1h 18min	-	-	49min	-	-
	2K	2048 x1080	5h 23min	4h 18min	-	-	2h 41min	-	-
	FullHD	1920 x1012	6h 9min	4h 55min	-	-	3h 4min	-	-
4K 17:9	4K	4096 x2160	1h 26min	1h 8min	-	-	-	-	34min
	UHD	3840 x2025	1h 38min	1h 18min	-	-	-	-	39min
	2K	2048 x1080	5h 23min	4h 18min	-	-	-	-	2h 9min
	FullHD	1920 x1012	6h 9min	4h 55min	-	-	-	-	2h 27min
4K 16:9	UHD	3840 x2160	1h 31min	1h 13min	-	-	-	-	36min
	2K	1920 x1080 ※3	6h 9min	4h 55min	-	-	-	-	2h 27min
	FullHD	1920 x1080	6h 9min	4h 55min	-	-	-	-	2h 27min
2K 17:9	2K	2048 x1080	5h 23min	4h 18min	-	-	-	-	2h 9min
	FullHD	1920 x1012	6h 9min	4h 55min	-	-	-	-	2h 27min

※1 ベース 59.94fps に設定していても表記のフレームレートまでしか撮影できないのでご注意ください。 ※3 プロジェクトフォーマットは 2K ですが解像度は FullHD 設定と同一になります。

※4 収録時間はあくまでも目安です。実際の収録時間は撮影条件により増減します。

## RED PRO CFast2.0 512GB 収録時間 概算 (ProRes 422)

Approximate recording times [ProRes 422]



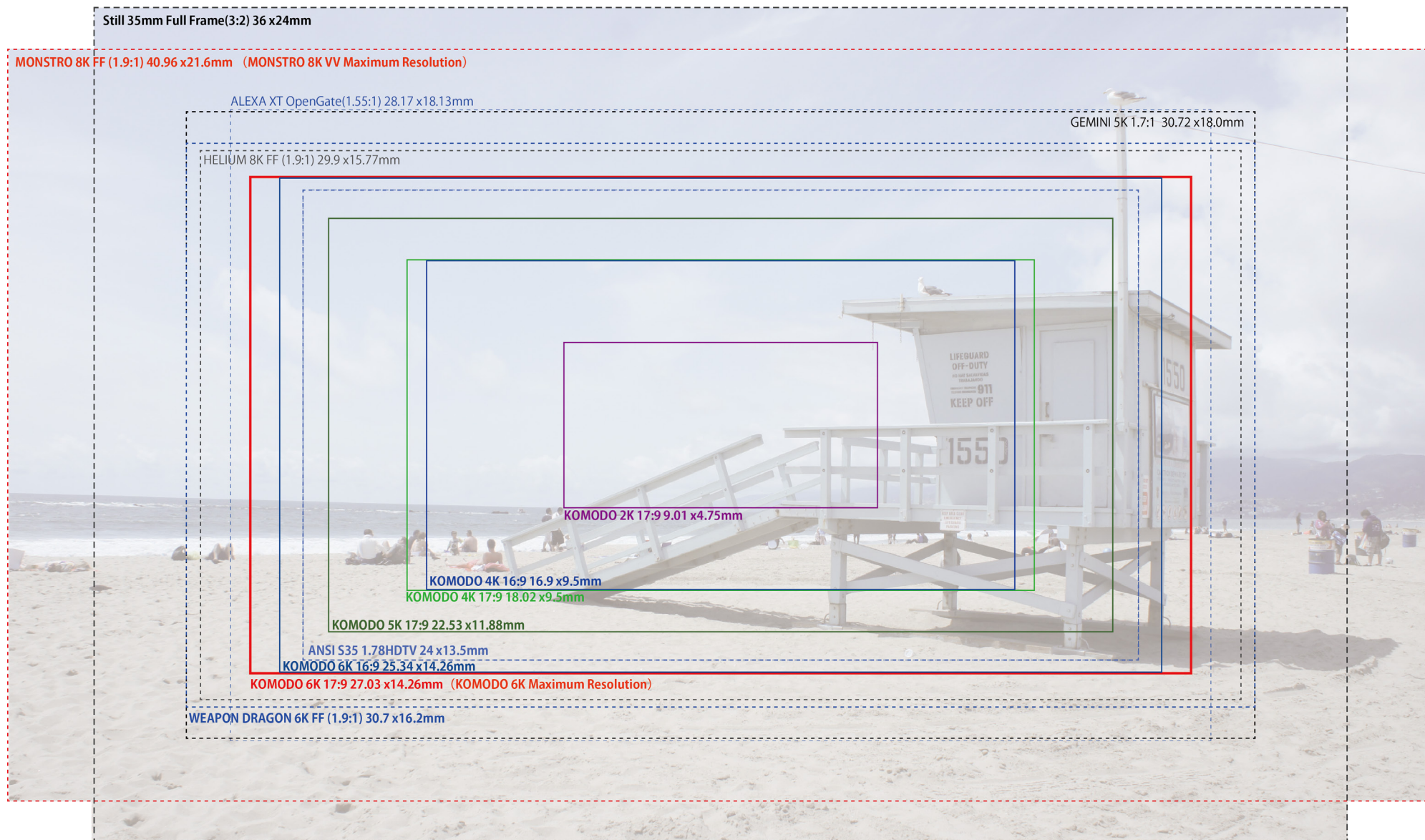
センサーフォーマット	プロジェクトフォーマット	収録解像度	Base 23.98	Base 29.97	Base 59.94 (収録 39.96) ※1	Base 59.94 (収録 41.96) ※1	Base 59.94 (収録 47.95) ※1	Base 59.94 (収録 49.95) ※1	Base 59.94
6K 17:9	4K	4096 x2160	2h 9min	1h 43min	1h 17min	-	-	-	-
	UHD	3840 x2025	2h 27min	1h 57min	1h 28min	-	-	-	-
	2K	2048 x1080	8h 4min	6h 27min	4h 50min	-	-	-	-
	FullHD	1920 x1012	9h 13min	7h 23min	5h 32min	-	-	-	-
6K 16:9	UHD	3840 x2160	2h 17min	1h 50min	1h 22min	-	-	-	-
	2K	1920 x1080 ※3	9h 13min	7h 23min	5h 32min	-	-	-	-
	FullHD	1920 x1080	9h 13min	7h 23min	5h 32min	-	-	-	-
6K 2:1	4K	4096 x2048	2h 16min	1h 49min	-	1h 17n	-	-	-
	UHD	3840 x1920	2h 35min	2h 4min	-	1h 28min	-	-	-
	2K	2048 x1024	8h 4min	6h 27min	-	4h 36min	-	-	-
	FullHD	1920 x960	9h 13min	7h 23min	-	5h 16min	-	-	-
6K 2.4:1	4K	4096 x1728	2h 41min	2h 9min	-	-	-	1h 17min	-
	UHD	3840 x1620	3h 3min	2h 27min	-	-	-	1h 28min	-
	2K	2048 x864	9h 13min	7h 23min	-	-	-	4h 25min	-
	FullHD	1920 x810	10h 46min	8h 36min	-	-	-	5h 10min	-
5K 17:9	4K	4096 x2160	2h 9min	1h 43min	-	-	1h 4min	-	-
	UHD	3840 x2025	2h 27min	1h 57min	-	-	1h 13min	-	-
	2K	2048 x1080	8h 4min	6h 27min	-	-	4h 2min	-	-
	FullHD	1920 x1012	9h 13min	7h 23min	-	-	4h 36min	-	-
4K 17:9	4K	4096 x2160	2h 9min	1h 43min	-	-	-	-	51min
	UHD	3840 x2025	2h 27min	1h 57min	-	-	-	-	58min
	2K	2048 x1080	8h 4min	6h 27min	-	-	-	-	3h 13min
	FullHD	1920 x1012	9h 13min	7h 23min	-	-	-	-	3h 41min
4K 16:9	UHD	3840 x2160	2h 17min	1h 50min	-	-	-	-	55min
	2K	1920 x1080 ※3	9h 13min	7h 23min	-	-	-	-	3h 41min
	FullHD	1920 x1080	9h 13min	7h 23min	-	-	-	-	3h 41min
2K 17:9	2K	2048 x1080	8h 4min	6h 27min	-	-	-	-	3h 13min
	FullHD	1920 x1012	9h 13min	7h 23min	-	-	-	-	3h 41min

※1 ベース 59.94fps に設定していても表記のフレームレートまでしか撮影できないのでご注意ください。 ※3 プロジェクトフォーマットは 2K ですが解像度は FullHD 設定と同一になります。

※4 収録時間はあくまでも目安です。実際の収録時間は撮影条件により増減します。

センサーサイズ比較

Sensor size comparison

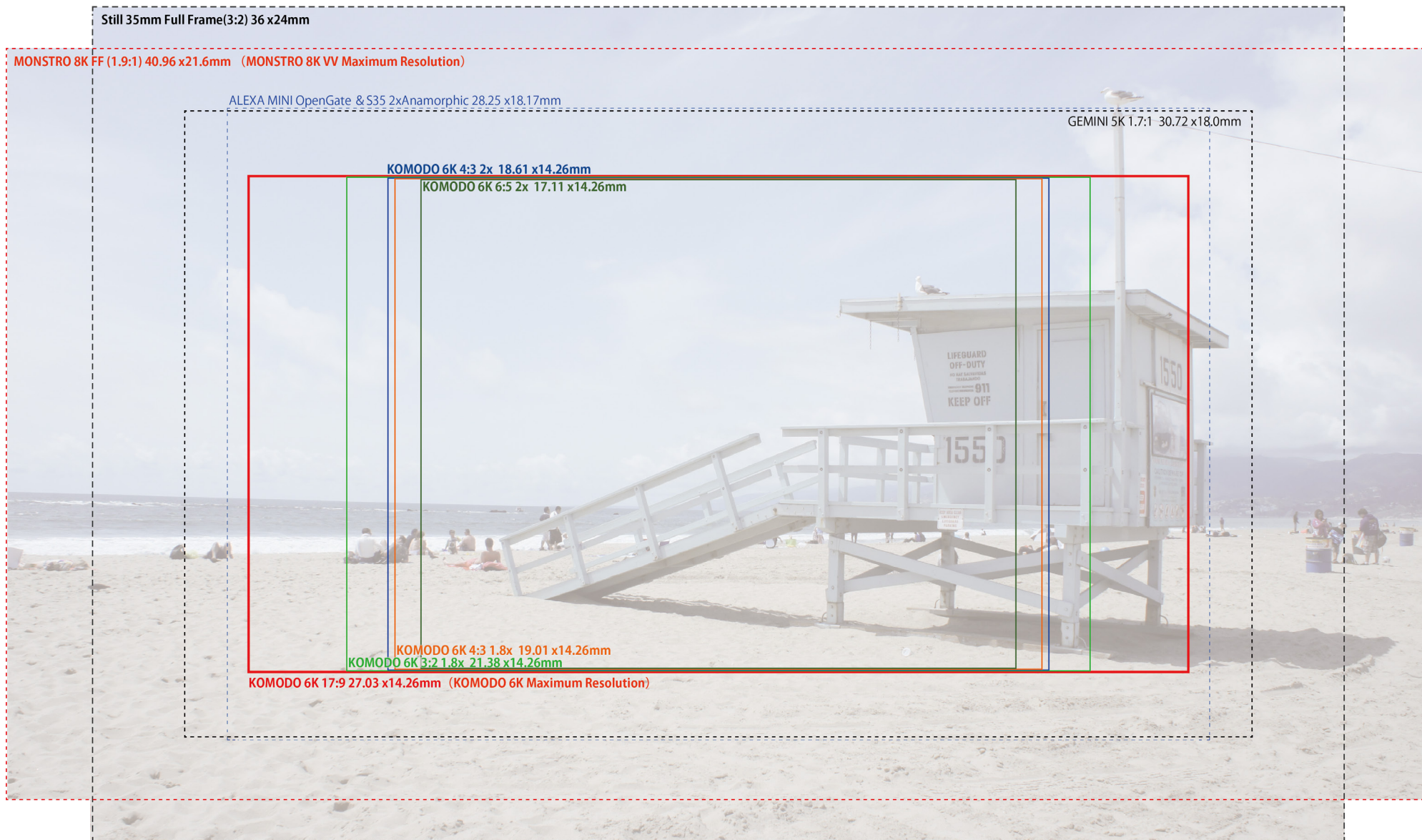


※一部フォーマットを割愛させて頂いております。ご了承下さい。



センサーサイズ比較 (アナモフィック)

Sensor size comparison [Anamorphic]



※一部フォーマットを割愛させて頂いております。ご了承下さい。