

記録フォーマット一覧 (XAVC Intra)

List of recording formats (XAVC Intra)



コーデック	イメージャースキャンモード	ビデオフォーマット	ベースフレームレート	バリエーブルフレームレート	カラーサンプリング	ビット深度	センサーサイズ	イメージサークル	アスペクト比	Super35 対比 クロップファクター
XAVC-I (XAVC Intra)	FF 6K	4096 x2160	23.98/24/25/29.97p	1-30fps	4:2:2	10bit	35.7 x18.8mm	40.3mm	1:1.9	0.68 倍
		3840 x2160	23.98/25/29.97p	1-30fps	4:2:2	10bit	33.4 x18.8mm	38.3mm	1:1.78	0.72 倍
		1920 x1080	23.98/25/29.97p	1-30fps	4:2:2	10bit	33.4 x18.8mm	38.3mm	1:1.78	0.72 倍
	FF crop 5K	4096 x2160	23.98/24/25/29.97/50/59.94p	1-60fps	4:2:2	10bit	29.8 x15.7mm	33.7mm	1:1.9	0.82 倍
		3840 x2160	23.98/25/29.97/50/59.94p	1-60fps	4:2:2	10bit	27.9 x15.7mm	32mm	1:1.78	0.86 倍
		1920 x1080	23.98/25/29.97/50/59.94p &50/59.94i	1-60fps	4:2:2	10bit	27.9 x15.7mm	32mm	1:1.78	0.86 倍
	S35 4K	4096 x2160	23.98/24/25/29.97/50/59.94p	1-60fps	4:2:2	10bit	24 x12.7mm	27.2mm	1:1.9	1.01 倍
		3840 x2160	23.98/25/29.97/50/59.94p	1-60fps	4:2:2	10bit	22.6 x12.7mm	25.9mm	1:1.78	1.06 倍
		1920 x1080	23.98/25/29.97/50/59.94p &50/59.94i	1-60fps	4:2:2	10bit	22.6 x12.7mm	25.9mm	1:1.78	1.06 倍
	FF 2K	1920 x1080	23.98/25/29.97/50/59.94p &50/59.94i	1-60/100/120/150/180fps <small>(180fps : Base23.98/29.97/59.94 設定時のみ)</small>	4:2:2	10bit	33.4 x18.8mm	38.3mm	1:1.78	0.72 倍
	S35 2K	1920 x1080	23.98/25/29.97/50/59.94p &50/59.94i	1-60/100/120fps	4:2:2	10bit	22.6 x12.7mm	25.9mm	1:1.78	1.06 倍
	S16 2K	1920 x1080	23.98/25/29.97/50/59.94p	1-60/100/120/150/180fps <small>(180fps : Base23.98/29.97/59.94 設定時のみ)</small>	4:2:2	10bit	11.4 x6.4mm	13.1mm	1:1.78	2.1 倍

※ 1 Super35 = ANSI S35 1.78 HDTV Trans 24 x13.5mm (Φ 27.5mm)

※ 2 MPEG HD 422 フォーマットは割愛しております。

※ 3 選択したベースフレームレート (Frequency) に応じてイメージスキャンモード / コーデック / ビデオフォーマットが変更されるのでご注意ください。

## 記録フォーマット一覧 (XAVC Long)

List of recording formats (XAVC Long)



コーデック	イメージャースキャンモード	ビデオフォーマット	ベースフレームレート	バリアブルフレームレート	カラーサンプリング	ビット深度	センサーサイズ	イメージサークル	アスペクト比	Super35 対比 クロップファクター
XAVC-L (XAVC Long)	FF 6K	3840 x2160	23.98/25/29.97p	1-30fps	4:2:0	8bit	33.4 x18.8mm	38.3mm	1:1.78	0.72 倍
		1920 x1080 50	23.98/25/29.97p	1-30fps	4:2:2	10bit	33.4 x18.8mm	38.3mm	1:1.78	0.72 倍
		1920 x1080 35	23.98/25/29.97p	1-30fps	4:2:2	10bit	33.4 x18.8mm	38.3mm	1:1.78	0.72 倍
	FF crop 5K	3840 x2160	23.98/25/29.97/50/59.94p	1-60fps	4:2:0	8bit	27.9 x15.7mm	32mm	1:1.78	0.86 倍
		1920 x1080 50	23.98/25/29.97/50/59.94p &50/59.94i	1-60fps	4:2:2	10bit	27.9 x15.7mm	32mm	1:1.78	0.86 倍
		1920 x1080 35								
	1920 x1080 25	50/59.94i	使用不可	4:2:2	10bit	27.9 x15.7mm	32mm	1:1.78	0.86 倍	
	S35 4K	3840 x2160	23.98/25/29.97/50/59.94p	1-60fps	4:2:0	8bit	22.6 x12.7mm	25.9mm	1:1.78	1.06 倍
		1920 x1080 50	23.98/25/29.97/50/59.94p &50/59.94i	1-60fps	4:2:2	10bit	22.6 x12.7mm	25.9mm	1:1.78	1.06 倍
		1920 x1080 35								
	1920 x1080 25	50/59.94i	使用不可	4:2:2	10bit	22.6 x12.7mm	25.9mm	1:1.78	1.06 倍	
	FF 2K	1920 x1080 50	23.98/25/29.97/50/59.94p &50/59.94i	1-60/100/120fps	4:2:2	10bit	33.4 x18.8mm	38.3mm	1:1.78	0.72 倍
		1920 x1080 35								
	S35 2K	1920 x1080 25	50/59.94i	使用不可	4:2:2	10bit	33.4 x18.8mm	38.3mm	1:1.78	0.72 倍
		1920 x1080 50	23.98/25/29.97/50/59.94p &50/59.94i	1-60/100/120fps	4:2:2	10bit	22.6 x12.7mm	25.9mm	1:1.78	1.06 倍
1920 x1080 35										
1920 x1080 25	50/59.94i	使用不可	4:2:2	10bit	22.6 x12.7mm	25.9mm	1:1.78	1.06 倍		
S16 2K	1920 x1080 50	23.98/25/29.97/50/59.94p	1-60/100/120fps	4:2:2	10bit	11.4 x6.4mm	13.1mm	1:1.78	2.1 倍	
	1920 x1080 35									

※ 1 Super35 = ANSI S35 1.78 HDTV Trans 24 x13.5mm (Φ 27.5mm)

※ 2 MPEG HD 422 フォーマットは割愛しております。

※ 3 選択したベースフレームレート (Frequency) に応じてイメージスキャンモード / コーデック / ビデオフォーマットが変更されるのでご注意ください。

XQD 240GB 収録時間 概算 (XAVC Intra)

Approximate recording times



コーデック	イメージャースキャンモード	ビデオフォーマット	ベースフレームレート				バリエーションフレームレート			
			23.98p	29.97p	59.94p	59.94i	100p	120p	150p	180p
XAVC-I (XAVC Intra)	FF 6K	4096 x2160	109min	88min	27min	-	-	-	-	-
		3840 x2160	109min	88min	28min	-	-	-	-	-
		1920 x1080	271min	220min	105min	-	-	-	-	-
	FF crop 5K	4096 x2160	109min	88min	45min	-	-	-	-	-
		3840 x2160	109min	88min	45min	-	-	-	-	-
		1920 x1080	271min	220min	115min	220min	-	-	-	-
	S35 4K	4096 x2160	109min	88min	45min	-	-	-	-	-
		3840 x2160	109min	88min	45min	-	-	-	-	-
		1920 x1080	271min	220min	115min	220min	-	-	-	-
	FF 2K	1920 x1080	271min	220min	115min	220min	Base23.98p: 65min Base29.97p: 66min Base59.94p: 69min	Base23.98p: 54min Base29.97p: 55min Base59.94p: 57min	Base23.98p: 43min Base29.97p: 44min Base59.94p: 46min	Base23.98p: 36min Base29.97p: 36min Base59.94p: 38min
	S35 2K	1920 x1080	271min	220min	115min	220min	Base23.98p: 65min Base29.97p: 66min Base59.94p: 69min	Base23.98p: 54min Base29.97p: 55min Base59.94p: 57min	-	-
	S16 2K	1920 x1080	304min	248min	128min	-	Base23.98p: 72min Base29.97p: 74min Base59.94p: 76min	Base23.98p: 60min Base29.97p: 62min Base59.94p: 64min	Base23.98p: 48min Base29.97p: 48min Base59.94p: 50min	Base23.98p: 40min Base29.97p: 40min Base59.94p: 42min

※ 1 収録時間はあくまでも目安です。実際の収録時間は撮影条件により増減します。

XQD 240GB 収録時間 概算 (XAVC Long)

Approximate recording times



コーデック	イメージャースキャンモード	ビデオフォーマット	ベースフレームレート				バリエーションフレームレート			
			23.98p	29.97p	59.94p	59.94i	100p	120p	150p	180p
XAVC-Long (XAVC Long)	FF 6K	3840 x2160	259min	257min	-	-	-	-	-	-
		1920 x1080 50	485min	477min	-	-	-	-	-	-
		1920 x1080 35	656min	642min	-	-	-	-	-	-
	FF crop 5K	3840 x2160	259min	257min	174min	-	-	-	-	-
		1920 x1080 50	485min	477min	463min	477min	-	-	-	-
		1920 x1080 35	656min	642min	616min	642min	-	-	-	-
	S35 4K	3840 x2160	259min	257min	174min	-	-	-	-	-
		1920 x1080 50	485min	477min	463min	477min	-	-	-	-
		1920 x1080 35	656min	642min	616min	642min	-	-	-	-
	FF 2K	1920 x1080 50	485min	477min	463min	477min	Base23.98p: 116min Base29.97p: 143min Base59.94p: 278min	Base23.98p: 96min Base29.97p: 119min Base59.94p: 231min	-	-
		1920 x1080 35	656min	642min	616min	642min	Base23.98p: 157min Base29.97p: 192min Base59.94p: 370min	Base23.98p: 131min Base29.97p: 160min Base59.94p: 308min	-	-
	S35 2K	1920 x1080 50	485min	477min	463min	477min	Base23.98p: 116min Base29.97p: 143min Base59.94p: 278min	Base23.98p: 96min Base29.97p: 119min Base59.94p: 231min	-	-
		1920 x1080 35	656min	642min	616min	642min	Base23.98p: 157min Base29.97p: 192min Base59.94p: 370min	Base23.98p: 131min Base29.97p: 160min Base59.94p: 308min	-	-
	S16 2K	1920 x1080 50	544min	536min	520min	-	Base23.98p: 130min Base29.97p: 160min Base59.94p: 312min	Base23.98p: 108min Base29.97p: 134min Base59.94p: 260min	-	-
		1920 x1080 35	738min	722min	692min	-	Base23.98p: 176min Base29.97p: 216min Base59.94p: 414min	Base23.98p: 146min Base29.97p: 180min Base59.94p: 346min	-	-

※ 1 収録時間はあくまでも目安です。実際の収録時間は撮影条件により増減します。

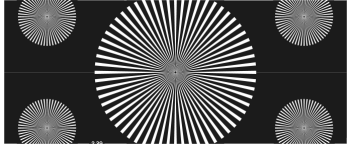
※ 2 1920 x1080 25 (59.94i のみ) フォーマット、MPEG HD 422 フォーマットは割愛しております。

### アナモフィックレンズでの収録について

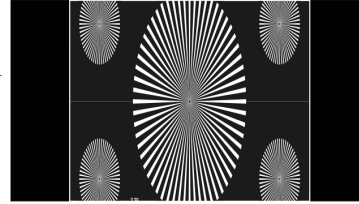
About recording with anamorphic lenses



ファインダー (LCD) のみデスクワース対応



収録データは左右が圧縮された状態



17:9 or 16:9 収録なので、  
左右に編集で捨てる部分が出てきます

モニタリング

#### 【オンボードモニター】

デスクワース機能がある SmallHD 製モニターを使用

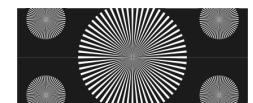


#### 【その他のモニター】

左右が圧縮されたままトランスミッターで映像を送信



モニターベースで受信した映像を  
AJA ROI-SDI のデスクワース機能で変換



アナモフィックレンズ



SDI・HDMI ともに左右が圧縮状態のまま出力  
(カメラでのデスクワース非対応)

