

記録フォーマット一覧 (REDCODE RAW) (1/3)

List of recording formats [REDCODE RAW]



※ 1 クロップファクタ：基準値に対して数値が大きい=画角が狭い
 ※ 2 面積比率：基準値に対して数値が大きい=画角が広い

プロジェクトフォーマット	収録解像度	ベースフレームレート	ハイフレームレート	センサーサイズ	イメージサークル	アスペクト比	クロップファクタ (FF 基準) ※1	面積比較 (FF 基準) ※2	クロップファクタ (S35 基準) ※1	面積比較 (S35 基準) ※2
8K 17 : 9	8192 x4320	23.98 / 24 / 25 / 29.97 / 30 50 / 59.94 / 60	60(HQ) / 96(MQ) / 120(LQ)	40.96 x21.60mm	46.31mm	1.89 : 1	100%	100%	59%	273%
8K 2 : 1	8192 x4096		60(HQ) / 96(MQ) / 126(LQ)	40.96 x20.48mm	45.79mm	2 : 1	101%	95%	60%	259%
8K 2.4 : 1	8192 x3456		72(HQ) / 120(MQ) / 150(LQ)	40.96 x17.28mm	44.46mm	2.4 : 1	104%	80%	59%	218%
8K 16 : 9	7680 x4320		60(HQ) / 96(MQ) / 120(LQ)	38.40 x21.60mm	44.06mm	1.78 : 1	105%	74%	62%	203%
8K 1 : 1	4320 x4320		120 (HQ & MQ & LQ)	21.6 x21.60mm	30.55mm	1 : 1	152%	53%	90%	144%
7K 17 : 9	7168 x3780		72(HQ) / 120(MQ) / 140(LQ)	35.84 x18.90mm	40.52mm	1.89 : 1	114%	77%	68%	209%
7K 2 : 1	7168 x3584		72(HQ) / 120(MQ) / 144(LQ)	35.84 x17.92mm	40.07mm	2 : 1	116%	73%	69%	198%
7K 2.4 : 1	7168 x3002		96(HQ) / 168(MQ) / 175(LQ)	35.84 x15.01mm	38.86mm	2.4 : 1	119%	61%	71%	166%
7K 16 : 9	6720 x3780		72(HQ) / 140(MQ & LQ)	33.60 x18.90mm	38.55mm	1.78 : 1	120%	72%	71%	196%
7K 1 : 1	3780 x3780		140 (HQ & MQ & LQ)	18.90 x18.90mm	26.73mm	1 : 1	173%	40%	103%	110%
6K 17 : 9	6144 x3240		120(HQ) / 160(MQ & LQ)	30.72 x16.20mm	34.73mm	1.89 : 1	133%	56%	79%	154%
6K 2 : 1	6144 x3072		120(HQ) / 168(MQ & LQ)	30.72 x15.36mm	34.35mm	2 : 1	135%	53%	80%	146%
6K 2.4 : 1	6144 x2592		120(HQ) / 200(MQ & LQ)	30.72 x12.87mm	33.31mm	2.4 : 1	139%	45%	83%	122%
6K 16 : 9	5760 x3240		120(HQ) / 160(MQ & LQ)	28.80 x16.20mm	33.04mm	1.78 : 1	140%	53%	83%	144%
6K 1 : 1	3240 x3240		160 (HQ & MQ & LQ)	16.20 x16.20mm	22.91mm	1 : 1	202%	30%	120%	81%
5K 17 : 9	5120 x2700		150(HQ) / 192(MQ & LQ)	25.60 x13.50mm	28.94mm	1.89 : 1	160%	39%	95%	107%
5K 2 : 1	5120 x2560		168(HQ) / 202(MQ & LQ)	25.60 x12.80mm	28.62mm	2 : 1	162%	37%	96%	101%
5K 2.4 : 1	5120 x2160		180(HQ) / 240(MQ & LQ)	25.60 x10.80mm	27.78mm	2.4 : 1	167%	31%	99%	85%
5K 16 : 9	4800 x2700		150(HQ) / 192(MQ & LQ)	24.00 x13.50mm	27.54mm	1.78 : 1	168%	37%	100%	100%
5K 1 : 1	2700 x2700		192 (HQ & MQ & LQ)	13.50 x13.50mm	19.09mm	1 : 1	243%	21%	144%	56%

※ FF = V-RAPTOR 8K 17:9 40.96 x21.6mm

※ Super35 = ANSI S35 1.78 HDTV Trans 24 x13.5mm

記録フォーマット一覧 (REDCODE RAW) (2/3)

List of recording formats [REDCODE RAW]



※1 クロップファクタ：基準値に対して数値が大きい=画角が狭い
 ※2 面積比率：基準値に対して数値が大きい=画角が広い

プロジェクトフォーマット	収録解像度	ベースフレームレート	ハイフレームレート	センサーサイズ	イメージサークル	アスペクト比	クロップファクタ (FF 基準) ※1	面積比較 (FF 基準) ※2	クロップファクタ (S35 基準) ※1	面積比較 (S35 基準) ※2
4K 17 : 9	4096 x2160	23.98 / 24 / 25 / 29.97 / 30 50 / 59.94 / 60	240 (HQ & MQ & LQ)	20.48 x10.80mm	23.15mm	1.89 : 1	200%	25%	119%	68%
4K 2 : 1	4096 x2048		253 (HQ & MQ & LQ)	20.48 x10.24mm	22.90mm	2 : 1	202%	24%	120%	65%
4K 2.4 : 1	4096 x1728		300 (HQ & MQ & LQ)	20.48 x8.64mm	22.23mm	2.4 : 1	208%	20%	124%	55%
4K 16 : 9	3840 x2160		240 (HQ & MQ & LQ)	19.20 x10.80mm	22.03mm	1.78 : 1	210%	23%	125%	64%
4K 1 : 1	2160 x2160		240 (HQ & MQ & LQ)	10.80 x10.80mm	15.27mm	1 : 1	303%	13%	180%	36%
3K 17 : 9	3072 x1620		320 (HQ & MQ & LQ)	15.36 x8.10mm	17.36mm	1.89 : 1	267%	14%	158%	38%
3K 2 : 1	3072 x1536		337 (HQ & MQ & LQ)	15.36 x7.68mm	17.17mm	2 : 1	270%	13%	160%	36%
3K 2.4 : 1	3072 x1296		400 (HQ & MQ & LQ)	15.36 x6.48mm	16.67mm	2.4 : 1	278%	11%	165%	31%
3K 16 : 9	2880 x1620		320 (HQ & MQ & LQ)	14.40 x8.10mm	16.52mm	1.78 : 1	280%	13%	166%	36%
3K 1 : 1	1620 x1620		320 (HQ & MQ & LQ)	8.10 x8.10mm	11.46mm	1 : 1	404%	7%	240%	20%
2K 17 : 9	2048 x1080		480 (HQ & MQ & LQ)	10.24 x5.40mm	11.58mm	1.89 : 1	400%	6%	237%	17%
2K 2 : 1	2048 x1024		505 (HQ & MQ & LQ)	10.24 x5.12mm	11.45mm	2 : 1	404%	6%	240%	16%
2K 2.4 : 1	2048 x852		600 (HQ & MQ & LQ)	10.24 x4.26mm	11.09mm	2.4 : 1	418%	5%	248%	13%
2K 16 : 9	1920 x1080		480 (HQ & MQ & LQ)	9.60 x5.40mm	11.01mm	1.78 : 1	421%	6%	250%	16%
2K 1 : 1	1080 x1080		480 (HQ & MQ & LQ)	5.40 x5.40mm	7.64mm	1 : 1	606%	3%	360%	9%
4K 8 : 1	4096 x492		1000 (HQ & MQ & LQ)	20.48 x2.46mm	20.63mm	8 : 1	-	6%	133%	16%

※ FF = V-RAPTOR 8K 17:9 40.96 x21.6mm

※ Super35 = ANSI S35 1.78 HDTV Trans 24 x13.5mm

記録フォーマット一覧 (REDCODE RAW) (3/3)

List of recording formats [REDCODE RAW]



※1 2.39 : 1 または 1.78 : 1 にするために記録解像度からサイドクロップした解像度
 ※2 クロップファクタ: 基準値に対して数値が大きい=画角が狭い
 ※3 面積比較: 基準値に対して数値が大きい=画角が広い

プロジェクトフォーマット	収録解像度	ベースフレームレート	ハイフレームレート	センサーサイズ	イメージサークル	アスペクト比 (撮影時)	収録解像度 (デスクイーズ後)	アスペクト比 (デスクイーズ後)	2.39 有効解像度 ※1 (デスクイーズ後)	1.78 有効解像度 ※1 (デスクイーズ後)	クロップファクタ ※2 (基準値は※を参照)	面積比較 ※3 (基準値は※を参照)
8K 4 : 3 2x	5760 x4320	23.98 / 24 / 25 29.97 / 30 50 / 59.94 / 60	90(HQ) / 120(MQ & LQ)	28.80 x21.60mm	36mm	1.33 : 1	11520 x4320	2.66 : 1	10325 x4320	7690 x4320	111% ※4	79% ※4
8K 6 : 5 2x	5184 x4320		96(HQ) / 120(MQ & LQ)	25.92 x21.60mm	33.74mm	1.2 : 1	10368 x4320	2.4 : 1	10325 x4320	7690 x4320	118% ※4	72% ※4
8K 1 : 1 2x	4320 x4320		120(HQ & MQ & LQ)	21.60 x21.60mm	30.55mm	1 : 1	8640 x4320	2 : 1	8640 x3615	7690 x4320	131% ※4	60% ※4
7K 4 : 3 2x	5040 x 3780		96(HQ) / 140(MQ & LQ)	25.20 x18.90mm	31.5mm	1.33 : 1	10080 x3780	2.66 : 1	9034 x3780	6728 x3780	127% ※4	61% ※4
7K 6 : 5 2x	4536 x3780		120(HQ) / 140(MQ & LQ)	22.68 x18.90mm	29.52mm	1.2 : 1	9072 x3780	2.4 : 1	9034 x3780	6728 x3780	135% ※4	55% ※4
7K 1 : 1 2x	3780 x3780		140(HQ & MQ & LQ)	18.90 x18.90mm	26.73mm	1 : 1	7560 x3780	2 : 1	7560 x3163	6728 x3780	149% ※4	46% ※4
※4 ALEXA MINI LF Anamorphic 2x Active Area 30.65 x25.54mm (イメージサークル 39.9mm)												
8K 3 : 2 1.8x	6480 x4320	23.98 / 24 / 25 29.97 / 30 50 / 59.94 / 60	72(HQ) / 120(MQ & LQ)	32.40 x21.60mm	38.94mm	1.5 : 1	11664 x4320	2.7 : 1	10325 x4320	7690 x4320	103%	91%
8K 4 : 3 1.8x	5758 x4320		90(HQ) / 120(MQ & LQ)	28.80 x21.60mm	36mm	1.33 : 1	10364 x4320	2.39 : 1	10325 x4320	7690 x4320	111%	81%
7K 3 : 2 1.8x	5670 x3780		96(HQ) / 140(MQ & LQ)	28.35 x18.90mm	28.14mm	1.5 : 1	10206 x3780	2.7 : 1	9034 x3780	6728 x3780	142%	70%
7K 4 : 3 1.8x	5040 x3780		96(HQ) / 140(MQ & LQ)	25.20 x18.90mm	31.5mm	1.33 : 1	9072 x3780	2.39 : 1	9034 x3780	6728 x3780	127%	62%
※5 SONY VENICE 6K&8K 2.39:1 Anamorphic1.8x Active Area 31.92 x24.0mm (イメージサークル 39.94mm)												
8K 3 : 2 1.6x	6480 x4320	23.98 / 24 / 25 29.97 / 30 50 / 59.94 / 60	72(HQ) / 120(MQ & LQ)	32.40 x21.60mm	38.94mm	1.5 : 1	10368 x4320	2.4 : 1	15487 x4320	7690 x4320	-	-
7K 3 : 2 1.6x	5670 x3780		96(HQ) / 140(MQ & LQ)	28.35 x18.90mm	28.14mm	1.5 : 1	9072 x3780	2.4 : 1	9034 x3780	6728 x3780	-	-
8K 16 : 9 1.5x	7680 x4320	23.98 / 24 / 25 29.97 / 30 50 / 59.94 / 60	60(HQ) / 96(MQ) / 120(LQ)	38.40 x21.60mm	44.06mm	1.78 : 1	11520 x4320	2.66 : 1	10325 x4320	7690 x4320	85%	130%
6K 16 : 9 1.5x	5760 x3240		120(HQ) / 160(MQ & LQ)	28.80 x16.20mm	33.04mm	1.78 : 1	8640 x3240	2.66 : 1	7744 x3240	5767 x3240	114%	73%
※6 SONY FX6 & FX3 UHD 2.39:1 Anamorphic1.5x Active Area 31.87 x20.0mm (イメージサークル 37.63mm)												
8K 17 : 9 1.3x ※7	8192 x4320	23.98 / 24 / 25 29.97 / 30 50 / 59.94 / 60	60(HQ) / 96(MQ) / 120(LQ)	40.96 x21.60mm	46.31mm	1.89 : 1	10895 x4320	2.51 : 1	10325 x4320	7690 x4320	-	-
8K 16 : 9 1.3x ※7	7680 x4320		60(HQ) / 96(MQ) / 120(LQ)	38.40 x21.60mm	44.06mm	1.78 : 1	10214 x4320	2.37 : 1	10214 x4274	7690 x4320	-	-
6K 17 : 9 1.3x ※7	6144 x3240		96(HQ) / 160(MQ & LQ)	30.72 x16.20mm	34.73mm	1.89 : 1	8172 x3240	2.51 : 1	7744 x3240	5767 x3240	-	-
6K 16 : 9 1.3x ※7	5760 x3240		120(HQ) / 160(MQ & LQ)	28.80 x16.20mm	33.04mm	1.78 : 1	7661 x3240	2.37 : 1	7661 x3205	5767 x3240	-	-
※7 1.3x は正確には 1.33x です												
8K 17 : 9 1.25x	8192 x4320	23.98 / 24 / 25 29.97 / 30 50 / 59.94 / 60	60(HQ) / 96(MQ) / 120(LQ)	40.96 x21.60mm	46.31mm	1.89 : 1	10240 x4320	2.36 : 1	10240 x4285	7690 x4320	-	-
6K 17 : 9 1.25x	6144 x3240		96(HQ) / 160(MQ & LQ)	30.72 x16.20mm	34.73mm	1.89 : 1	7680 x3240	2.36 : 1	7680 x3213	5767 x3240	-	-

CFexpress Type-B 1TB 収録時間 概算 (1/3)

Approximate recording times for CFexpress Type-B 1TB (1/3)



プロジェクト フォーマット	収録解像度	R3D Quality	ベースフレームレート		バリエーションフレームレート								
			23.98	29.97	60	72	96	120	140	150	160	192	240
8K 17:9	8192 x4320	HQ	37min	29min	20min	-	-	-	-	-	-	-	-
		MQ	54min	43min	22min	20min	20min	-	-	-	-	-	-
		LQ	1h 27min	1h 10min	34min	28min	22min	20min-	-	-	-	-	-
8K 16:9	7680 x4320	HQ	40min	33min	20min	-	-	-	-	-	-	-	-
		MQ	57min	47min	23min	20min	20min	-	-	-	-	-	-
		LQ	1h 33min	1h 14min	37min	31min	23min	20min	-	-	-	-	-
7K 17:9	7168 x3780	HQ	50min	39min	20min	20min	-	-	-	-	-	-	-
		MQ	1h 11min	56min	28min	23min	20min	20min	-	-	-	-	-
		LQ	1h 53min	1h 30min	45min	37min	28min	22min	20min	-	-	-	-
7K 16:9	6720 x3780	HQ	53min	42min	20min	20min	-	-	-	-	-	-	-
		MQ	1h 16min	1h 0min	29min	25min	20min	20min	20min	-	-	-	-
		LQ	2h 1min	1h 36min	48min	40min	29min	23min	20min	-	-	-	-
6K 17:9	6144 x3240	HQ	1h 7min	54min	26min	22min	20min	-	-	-	-	-	-
		MQ	1h 36min	1h 18min	39min	31min	23min	20min	20min	20min	20min	-	-
		LQ	2h 35min	2h 4min	1h 2min	51min	39min	31min	26min	25min	23min	-	-
6K 16:9	5760 x3240	HQ	1h 11min	57min	28min	23min	20min	-	-	-	-	-	-
		MQ	1h 42min	1h 22min	40min	34min	25min	20min	20min	20min	20min	-	-
		LQ	2h 44min	2h 12min	1h 5min	54min	40min	33min	28min	26min	25min	-	-
5K 17:9	5120 x2700	HQ	1h 38min	1h 18min	39min	33min	23min	20min	20min	20min	-	-	-
		MQ	2h 20min	1h 52min	54min	47min	34min	26min	23min	22min	20min	-	-
		LQ	3h 43min	2h 58min	1h 28min	1h 14min	56min	43min	37min	34min	33min	28min	-
5K 16:9	4800 x2700	HQ	1h 44min	1h 22min	40min	34min	25min	20min	20min	20min	-	-	-
		MQ	2h 29min	1h 58min	59min	50min	37min	29min	25min	22min	22min	-	-
		LQ	3h 57min	3h 11min	1h 35min	1h 19min	59min	47min	40min	37min	36min	29min	-

※収録時間はあくまでも目安です。実際の収録時間は撮影条件により増減します。

CFexpress Type-B 1TB 収録時間 概算 (2/3)

Approximate recording times for CFexpress Type-B 1TB (2/3)



プロジェクト フォーマット	収録解像度	R3D Quality	ベースフレームレート		バリエーションフレームレート				
			23.98	29.97	48 ~ 192	240	320	480	1000
4K 17 : 9	4096 x2160	HQ	2h 32min	2h 1min	※	20min	-	-	-
		MQ	3h 37min	2h 51min	※	22min	-	-	-
		LQ	5h 49min	4h 39min	※	34min	-	-	-
4K 16 : 9	3840 x2160	HQ	2h 43min	2h 10min	※	20min	-	-	-
		MQ	3h 53min	3h 6min	※	23min	-	-	-
		LQ	6h 12min	4h 58min	※	37min	-	-	-
3K 17 : 9	3072 x1620	HQ	2h 32min	2h 1min	※	20min	20min	-	-
		MQ	3h 37min	2h 51min	※	22min	28min	-	-
		LQ	5h 49min	4h 39min	※	34min	47min	-	-
3K 16 : 9	2880 x1620	HQ	2h 43min	2h 10min	※	20min	22min	-	-
		MQ	3h 53min	3h 6min	※	23min	31min	-	-
		LQ	6h 12min	4h 58min	※	37min	50min	-	-
2K 17 : 9	2048 x1080	HQ	4h 31min	3h 37min	※	26min	45min	29min	-
		MQ	6h 28min	5h 10min	※	39min	1h 5min	43min	-
		LQ	10h 20min	8h 16min	※	1h 2min	1h 44min	1h 10min	-
2K 16 : 9	1920 x1080	HQ	4h 50min	3h 51min	※	28min	48min	33min	-
		MQ	6h 54min	5h 27min	※	40min	1h 10min	47min	-
		LQ	11h 0min	8h 51min	※	1h 5min	1h 52min	1h 14min	-
4K 8 : 1	4096 x492	HQ	10h 10min	8h 9min	※	1h 0min	50min	33min	20min
		MQ	14h 33min	11h 39min	※	1h 27min	1h 11min	47min	22min
		LQ	23h 19min	18h 38min	※	2h 20min	1h 55min	1h 16min	36min

※収録時間はあくまでも目安です。実際の収録時間は撮影条件により増減します。

※ 48 ~ 192fps は割愛しております。

CFexpress Type-B 1TB 収録時間 概算 (3/3)

Approximate recording times for CFexpress Type-B 1TB (3/3)

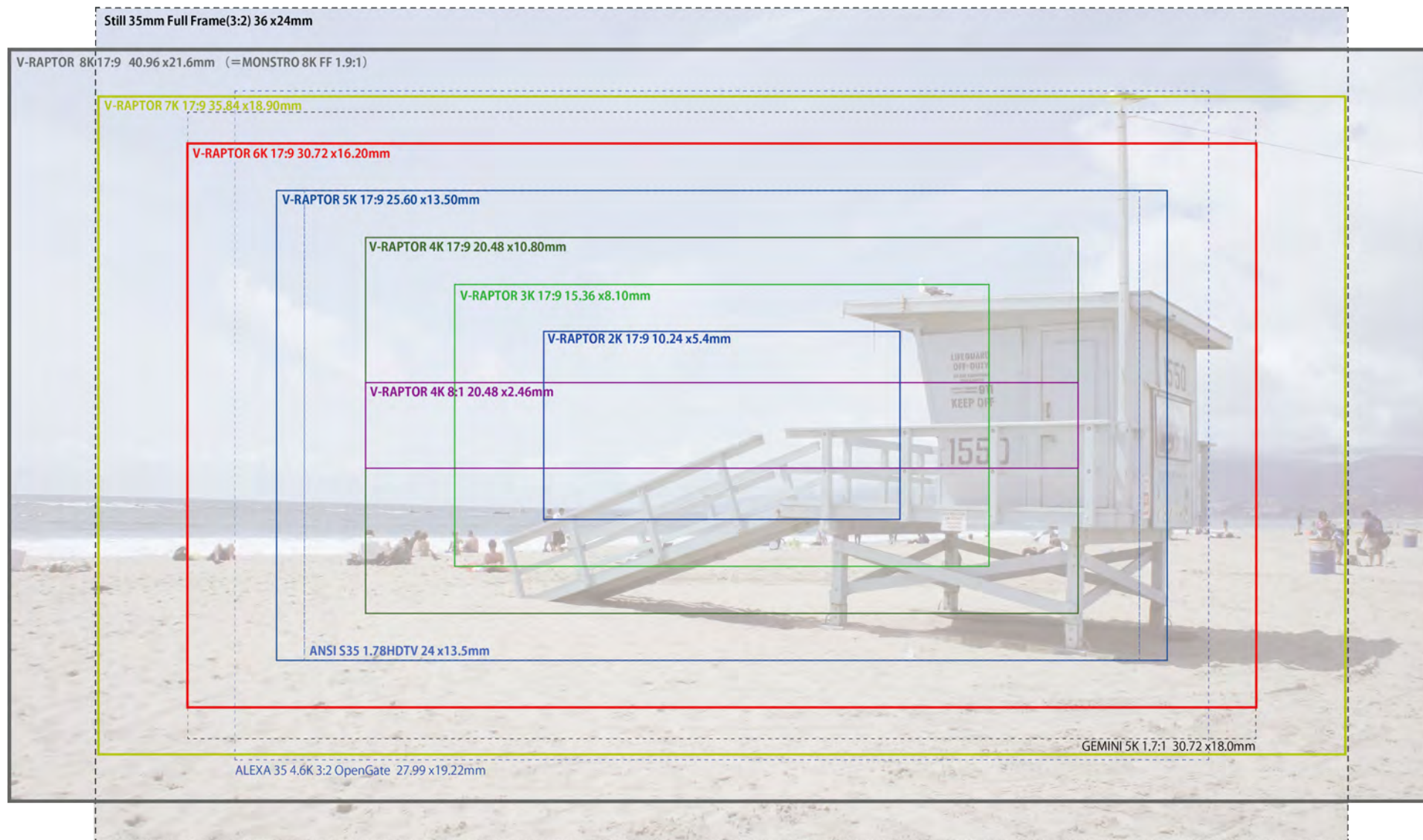


プロジェクト フォーマット	収録解像度	R3D Quality	ベースフレームレート		バリエーションフレームレート						
			23.98	29.97	48	60	72	90	120	140	160
8K 4 : 3 2x	5760 x4320	HQ	54min	43min	26min	22min	20min	20min	-	-	-
		MQ	1h 18min	1h 2min	39min	31min	25min	23min	20min	-	-
		LQ	2h 4min	1h 39min	1h 2min	50min	40min	33min	25min	-	-
8K 6 : 5 2x	5184 x4320	HQ	59min	48min	29min	23min	20min	20min	-	-	-
		MQ	1h 25min	1h 8min	42min	34min	28min	22min	20min	-	-
		LQ	2h 18min	1h 50min	1h 8min	54min	45min	36min	26min	-	-
7K 6 : 5 2x	4536 x3780	HQ	1h 18min	1h 2min	39min	31min	25min	23min	20min	-	-
		MQ	1h 52min	1h 30min	56min	45min	37min	29min	22min	20min	-
		LQ	2h 57min	2h 24min	1h 30min	1h 11min	59min	48min	36min	29min	-
8K 3 : 2 1.8x	6480 x4320	HQ	48min	37min	23min	20min	20min	-	-	-	-
		MQ	1h 8min	54min	34min	26min	22min	20min	20min	-	-
		LQ	1h 50min	1h 28min	54min	43min	36min	29min	22min	-	-
8K 4 : 3 1.8x	5758 x4320	HQ	54min	43min	26min	22min	20min	20min	-	-	-
		MQ	1h 18min	1h 2min	39min	31min	25min	23min	20min	-	-
		LQ	2h 4min	1h 39min	1h 2min	50min	40min	33min	25min	-	-
7K 3 : 2 1.8x	5670 x3780	HQ	1h 2min	50min	31min	25min	20min	20min	-	-	-
		MQ	1h 30min	1h 11min	45min	36min	29min	23min	20min	20min	-
		LQ	2h 24min	1h 55min	1h 11min	57min	48min	37min	28min	23min	-
8K 16 : 9 1.5x	7680 x4320	HQ	40min	33min	20min	20min	-	-	-	-	-
		MQ	57min	47min	28min	23min	20min	20min	-	-	-
		LQ	1h 33min	1h 14min	47min	37min	31min	25min	20min	-	-
6K 16 : 9 1.5x	5760 x3240	HQ	1h 11min	57min	36min	28min	23min	20min	-	-	-
		MQ	1h 42min	1h 22min	51min	40min	34min	26min	20min	20min	20min
		LQ	2h 44min	2h 12min	1h 22min	1h 5min	54min	43min	33min	28min	25min

※収録時間はあくまでも目安です。実際の収録時間は撮影条件により増減します。

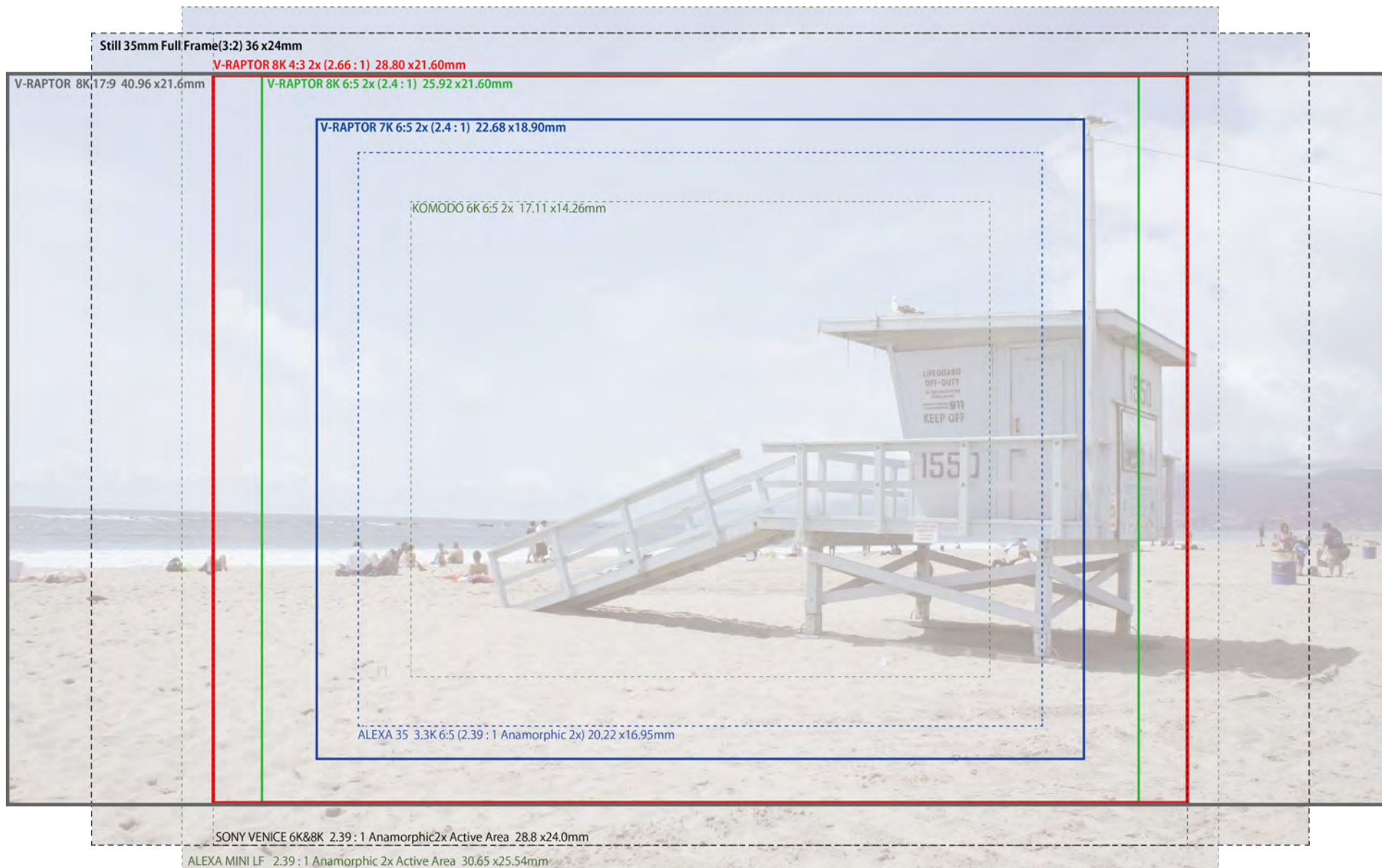
センサーサイズ比較 (スフェリカルレンズ)

Sensor size comparison (Spherical Lens)



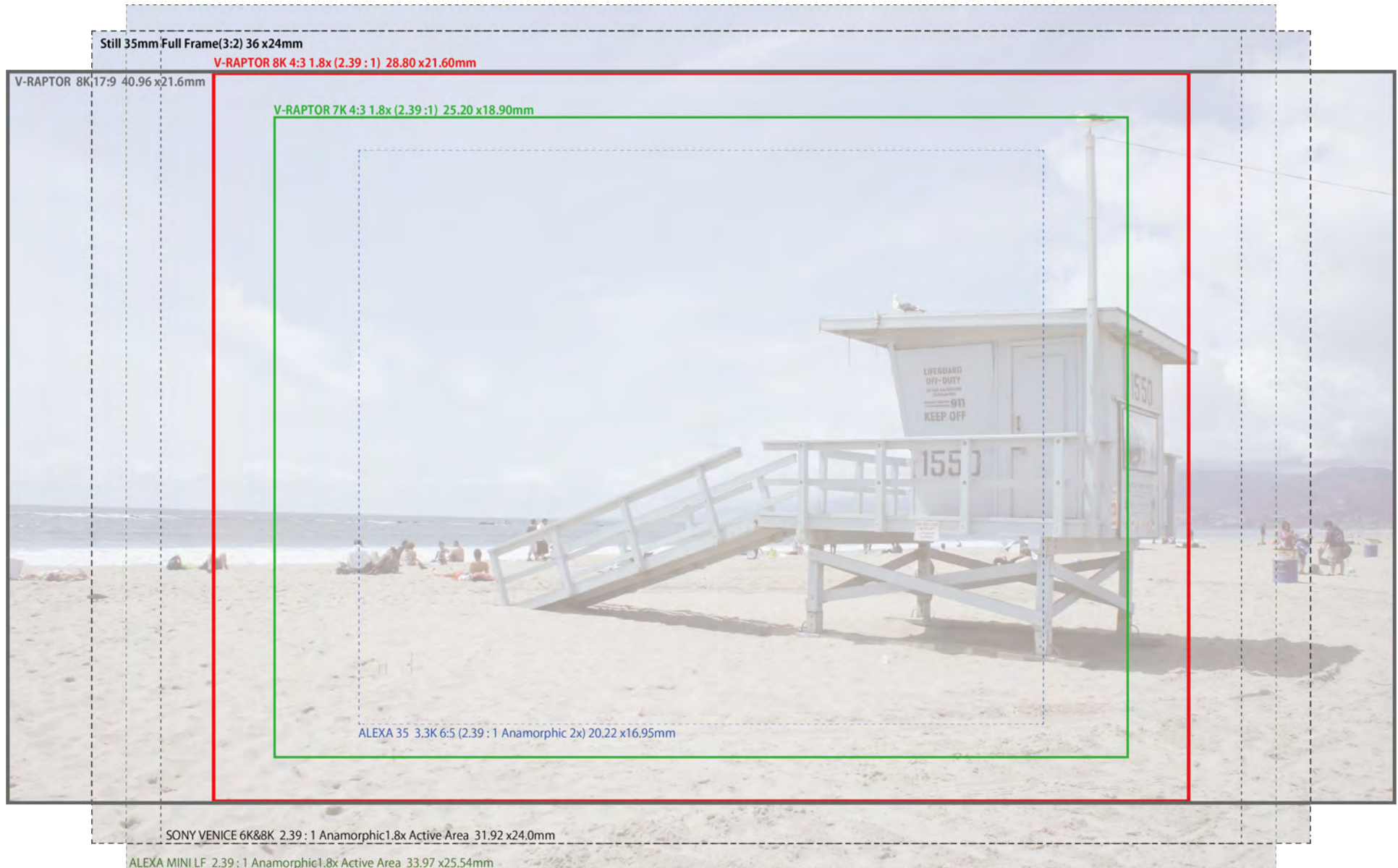
センサーサイズ比較 (2.0x アナモフィックレンズ)

Sensor size comparison (2.0x Anamorphic Lens)



センサーサイズ比較 (1.8x アナモフィックレンズ)

Sensor size comparison (1.8x Anamorphic Lens)



センサーサイズ比較 (1.5x アナモフィックレンズ)

Sensor size comparison (1.5x Anamorphic Lens)

