

記録フォーマット一覧 (X-OCN)

List of recording formats (X-OCN)



イメージモード	ビデオフォーマット	AXS フォーマット	ベースフレームレート	バリエーションフレームレート	センサーサイズ	イメージサークル	アスペクト比	Super35 <sup>※2</sup> 対角線比較
6K 3:2	6048 x4032	X-OCN XT	23.98/24/25/29.97p	1-30fps	35.9 x24.0mm	43.18mm	1:1.5	1.57 倍
		X-OCN ST / X-OCN LT	23.98/24/25/29.97/47.96/50/59.94p ※1	1-60fps				
6K 1.85:1	6054 x3272	X-OCN XT	23.98/24/25/29.97/47.96/50p ※1	1-50fps	36.0 x19.4mm	40.89mm	1:1.85	1.49 倍
		X-OCN ST / X-OCN LT	23.98/24/25/29.97/47.96/50/59.94p ※1	1-60/66/72fps				
6K 17:9	6054 x3192	X-OCN XT	23.98/24/25/29.97/47.96/50p ※1	1-50fps	36.0 x19.0mm	40.71mm	1:1.9	1.48 倍
		X-OCN ST / X-OCN LT	23.98/24/25/29.97/47.96/50/59.94p ※1	1-60/66/72fps				
6K 2.39:1	6048 x2534	X-OCN XT	23.98/24/25/29.97/47.96/50/59.94p ※1	1-60fps	35.9 x15.0mm	38.91mm	1:2.39	1.41 倍
		X-OCN ST / X-OCN LT		1-60/66/72/75/88/90fps				
5.7K 16:9	5674 x3192	X-OCN XT	23.98/24/25/29.97/50p ※1	1-50fps	33.7 x19.0mm	38.69mm	1:1.78	1.40 倍
		X-OCN ST / X-OCN LT	23.98/24/25/29.97/50/59.94p ※1	1-60/66/72fps				
4K 6:5	4096 x3432	X-OCN XT	23.98/24/25/29.97/47.96/50/59.94p	1-60/66fps	24.3 x20.4mm	31.73mm	1:1.2	1.15 倍
		X-OCN ST / X-OCN LT		1-60/66/72fps				
4K 4:3	4096 x3024	X-OCN XT / X-OCN ST / X-OCN LT	23.98/24/25/29.97/47.96/50/59.94p	1-60/66/72/75fps	24.3 x18.0mm	30.24mm	1:1.33	1.1 倍
4K 4:3 +Surround View	4096 x3024 (4552 x3360) ※3	X-OCN XT / X-OCN ST / X-OCN LT	23.98/24/25/29.97p	1-30fps	24.3 x18.0mm (27.0 x20.0mm) ※3	30.24mm (33.6mm) ※3	1:1.33	1.1 倍 (1.22 倍) ※3
4K 17:9	4096 x2160	X-OCN XT / X-OCN ST / X-OCN LT	23.98/24/25/29.97/47.96/50/59.94p	1-60/66/72/75/88 90/96/100/110fps	24.3 x12.8mm	27.47mm	1:1.9	1.0 倍
4K 17:9 +Surround View	4096 x2160 (4552 x2400) ※3	X-OCN XT / X-OCN ST / X-OCN LT	23.98/24/25/29.97p	1-48fps	24.3 x12.8mm (27.0 x14.3mm) ※3	27.47mm (30.55mm) ※3	1:1.9	1.0 倍 (1.11 倍) ※3
4K 2.39:1	4096 x1716	X-OCN XT / X-OCN ST / X-OCN LT	23.98/24/25/29.97/47.96/50/59.94p	1-60/66/72/75/88 90/96/100/110/120fps	24.3 x10.2mm	26.35mm	1:2.39	0.96 倍
3.8K 16:9	3840 x2160	X-OCN XT / X-OCN ST / X-OCN LT	23.98/24/25/29.97/50/59.94p	1-60/66/72/75/88 90/96/100/110fps	22.8 x12.8mm	26.15mm	1:1.78	0.95 倍
3.8K 16:9 +Surround View	3840 x2160 (4268 x2400) ※3	X-OCN XT / X-OCN ST / X-OCN LT	23.98/24/25/29.97p	1-48fps	22.8 x12.8mm (25.4 x14.3mm) ※3	30.24mm (33.6mm) ※3	1:1.78	0.95 倍 (1.06 倍) ※3

※ 1 47.96fps 以上のプロジェクトフレームレートではカメラでのプレイバックができません (バリエーションフレームレート 47.96fps 以上の場合はプレイバックできます)

※ 2 Super35 = ANSI S35 1.78 HDTV Trans 24 x13.5mm

※ 3 括弧内は Surround View 部分を含んだ数値です

AXSM 512GB 収録時間 概算 (X-OCN) (1/2)

Approximate recording times



イメージャー モード	ビデオフォーマット	AXS フォーマット	ベースフレームレート			バリエーションフレームレート				
			23.98p	29.97p	59.94p	72p	75p	90p	110p	120p
6K 3:2	6048 x4032	X-OCN XT	23min	19min	-	-	-	-	-	-
		X-OCN ST	34min	27min	13min	-	-	-	-	-
		X-OCN LT	58min	47min	23min	-	-	-	-	-
6K 1.85:1	6054 x3272	X-OCN XT	29min	23min	-	-	-	-	-	-
		X-OCN ST	42min	34min	17min	14min	-	-	-	-
		X-OCN LT	72min	57min	28min	24min	-	-	-	-
6K 17:9	6054 x3192	X-OCN XT	29min	23min	-	-	-	-	-	-
		X-OCN ST	43min	34min	17min	14min	-	-	-	-
		X-OCN LT	1h 13min	59min	29min	24min	-	-	-	-
6K 2.39:1	6048 x2534	X-OCN XT	37min	30min	15min	-	-	-	-	-
		X-OCN ST	54min	43min	21min	18min	17min	14min	-	-
		X-OCN LT	92min	74min	37min	30min	29min	24min	-	-
5.7K 16:9	5674 x3192	X-OCN XT	29min	23min	-	-	-	-	-	-
		X-OCN ST	43min	34min	17min	14min	-	-	-	-
		X-OCN LT	1h 13min	59min	29min	24min	-	-	-	-

AXSM 512GB 収録時間 概算 (X-OCN) (2/2)

Approximate recording times



イメージャー モード	ビデオフォーマット	AXS フォーマット	ベースフレームレート			バリエーションフレームレート				
			23.98p	29.97p	59.94p	72p	75p	90p	110p	120p
4K 6:5	4096 x3432	X-OCN XT	40min	32min	16min	-	-	-	-	-
		X-OCN ST	59min	47min	23min	19min	-	-	-	-
		X-OCN LT	1h 40min	1h 20min	40min	33min	-	-	-	-
4K 4:3	4096 x3024	X-OCN XT	46min	37min	18min	15min	14min	-	-	-
		X-OCN ST	67min	54min	27min	22min	21min	-	-	-
		X-OCN LT	1h 54min	1h 31min	46min	38min	36min	-	-	-
4K 4:3 +Surround View	4096 x3024 (4552 x3360) ※3	X-OCN XT	46min	37min	-	-	-	-	-	-
		X-OCN ST	1h 7min	54min	-	-	-	-	-	-
		X-OCN LT	1h 54min	1h 31min	-	-	-	-	-	-
4K 17:9	4096 x2160	X-OCN XT	1h 4min	51min	25min	21min	20min	17min	14min	-
		X-OCN ST	1h 34min	1h 15min	37min	31min	30min	25min	20min	-
		X-OCN LT	2h 38min	2h 7min	1h 3min	52min	50min	42min	34min	-
4K 17:9 +Surround View	4096 x2160 (4552 x2400) ※3	X-OCN XT	1h 4min	51min	-	-	-	-	-	-
		X-OCN ST	1h 34min	1h 15min	-	-	-	-	-	-
		X-OCN LT	2h 38min	2h 7min	-	-	-	-	-	-
4K 2.39:1	4096 x1716	X-OCN XT	1h 20min	1h 4min	32min	26min	25min	21min	17min	16min
		X-OCN ST	1h 57min	1h 34min	47min	39min	37min	31min	25min	23min
		X-OCN LT	3h 17min	2h 38min	1h 19min	1h 5min	1h 3min	52min	43min	39min
3.8K 16:9	3840 x2160	X-OCN XT	1h 4min	51min	25min	21min	20min	17min	14min	-
		X-OCN ST	1h 34min	1h 15min	37min	31min	30min	25min	20min	-
		X-OCN LT	2h 38min	2h 7min	1h 3min	52min	50min	42min	34min	-
3.8K 16:9 +Surround View	3840 x2160 (4268 x2400) ※3	X-OCN XT	1h 4min	51min	-	-	-	-	-	-
		X-OCN ST	1h 34min	1h 15min	-	-	-	-	-	-
		X-OCN LT	2h 38min	2h 7min	-	-	-	-	-	-

※3 括弧内は Surround View 部分を含んだ数値です

記録フォーマット一覧 (XAVC Intra)

List of recording formats (XAVC Intra)



イメージャーモード	ビデオフォーマット	SxS フォーマット	ベースフレームレート	バリエーションフレームレート	カラーサンプリング	ビット深度	センサーサイズ	イメージサークル	アスペクト比	Super35 <sup>※4</sup> 対角線比較
6K 1.85:1	3996 x2160 ※5	4K Class480	23.98/24/25/29.97p	1-30fps	4 : 2 : 2	16 bit	36.0 x19.4mm	40.89mm	1:1.85	1.49 倍
		4K Class300	23.98/24/25/29.97/50/59.94p	1-60fps						
6K 17:9	4096 x2160	4K Class480	23.98/24/25/29.97p	1-30fps	4 : 2 : 2	16 bit	36.0 x19.0mm	40.71mm	1:1.9	1.48 倍
		4K Class300	23.98/24/25/29.97/50/59.94p	1-60fps						
6K 2.39:1	4096 x1716 ※5	4K Class480	23.98/24/25/29.97p	1-30fps	4 : 2 : 2	16 bit	35.9 x15.0mm	38.91mm	1:2.39	1.41 倍
		4K Class300	23.98/24/25/29.97/50/59.94p	1-60fps						
5.7K 16:9	3840 x2160	QFHD Class480	23.98/25/29.97p	1-30fps	4 : 2 : 2	16 bit	33.7 x19.0mm	38.69mm	1:1.78	1.40 倍
		QFHD Class300	23.98/25/29.97/50/59.94p	1-60fps						
4K 6:5	2576 x2160 ※5	4K Class480	23.98/24/25/29.97p	1-30fps	4 : 2 : 2	16 bit	24.3 x20.4mm	31.73mm	1:1.2	1.15 倍
		4K Class300	23.98/24/25/29.97/50/59.94p	1-60fps						
4K 4:3	2924 x2160 ※5	4K Class480	23.98/24/25/29.97p	1-30fps	4 : 2 : 2	16 bit	24.3 x18.0mm	30.24mm	1:1.33	1.1 倍
		4K Class300	23.98/24/25/29.97/50/59.94p	1-60fps						
4K 17:9	4096 x2160	4K Class480	23.98/24/25/29.97p	1-30fps	4 : 2 : 2	16 bit	24.3 x12.8mm	27.47mm	1:1.9	1.0 倍
		4K Class300	23.98/24/25/29.97/50/59.94p	1-60fps						
4K 2.39:1	4096 x1716 ※5	4K Class480	23.98/24/25/29.97p	1-30fps	4 : 2 : 2	16 bit	24.3 x10.2mm	26.35mm	1:2.39	0.96 倍
		4K Class300	23.98/24/25/29.97/50/59.94p	1-60fps						
3.8K 16:9	3840 x2160	QFHD Class480	23.98/25/29.97p	1-30fps	4 : 2 : 2	16 bit	22.8 x12.8mm	26.15mm	1:1.78	0.95 倍
		QFHD Class300	23.98/25/29.97/50/59.94p	1-60fps						

※ 4 Super35 = ANSI S35 1.78 HDTV Trans 24 x13.5mm

※ 5 ファイルコンテナサイズは 4096 x2160pix となっており一部にブラックビデオを含みます。(詳細は 6 ページ)

SxS PRO X 120GB 収録時間 概算 (XAVC-Intra)

Approximate recording times



イメージャーモード	ビデオフォーマット	SxS フォーマット	ベースフレームレート			バリエーションフレームレート
			23.98p	29.97p	59.94p	59.94p
6K 1.85:1	3996 x2160	4K Class480	35min	28min	-	-
		4K Class300	55min	44min	22min	22min
6K 17:9	4096 x2160	4K Class480	35min	28min	-	-
		4K Class300	55min	44min	22min	22min
6K 2.39:1	4096 x1716	4K Class480	35min	28min	-	-
		4K Class300	55min	44min	22min	22min
5.7K 16:9	3840 x2160	QFHD Class480	35min	28min	-	-
		QFHD Class300	55min	44min	22min	22min
4K 6:5	2576 x2160	4K Class480	35min	28min	-	-
		4K Class300	55min	44min	22min	22min
4K 4:3	2924 x2160	4K Class480	35min	28min	-	-
		4K Class300	55min	44min	22min	22min
4K 17:9	4096 x2160	4K Class480	35min	28min	-	-
		4K Class300	55min	44min	22min	22min
4K 2.39:1	4096 x1716	4K Class480	35min	28min	-	-
		4K Class300	55min	44min	22min	22min
3.8K 16:9	3840 x2160	QFHD Class480	35min	28min	-	-
		QFHD Class300	55min	44min	22min	22min

※ 6 どのイメージャーモード、ビデオフォーマットを選んでも収録時間は変化せず、Class 480 or Class 300 の違いでのみ収録時間が変化します。

※ 7 従来の SxS PRO+ 64GB/128GB/256GB でも全てのフォーマットで収録可能ですが、SxS PRO X の約 3 倍のコピー時間が必要となります。

(SxS PRO X は TB3 カードリーダー SBAC-T40 を使用した場合のみ、SxS PRO+ の 3 倍の読み出し速度でコピー可能です)

## ファイルコンテナサイズと収録解像度の違いについて

about the difference between file container format and recording resolution



XAVC の一部の収録フォーマットでは、ファイルコンテナサイズ（解像度）と実際の収録解像度が異なります。ソフトウェアによってはファイルコンテナの解像度で読み込まれ、周囲にブラックビデオがある状態となる場合があります。

（実際の収録解像度の数値はメタデータに記録されていますが、確認できないソフトウェアもあります）

### 6K 1.85 : 1



ファイルコンテナサイズ 4096 x2160pix

収録解像度 3996 x2160pix

※左右に 50pix ずつのブラックビデオが含まれます。

### 6K 2.39 : 1 & 4K 2.39 : 1



ファイルコンテナサイズ 4096 x2160pix

収録解像度 4096 x1716pix

※上下に 222pix ずつのブラックビデオが含まれます。

### 4K 6 : 5



ファイルコンテナサイズ 4096 x2160pix

収録解像度 2576 x2160pix

※左右に 760pix ずつのブラックビデオが含まれます。

### 4K 4 : 3



ファイルコンテナサイズ 4096 x2160pix

収録解像度 2924 x2160pix

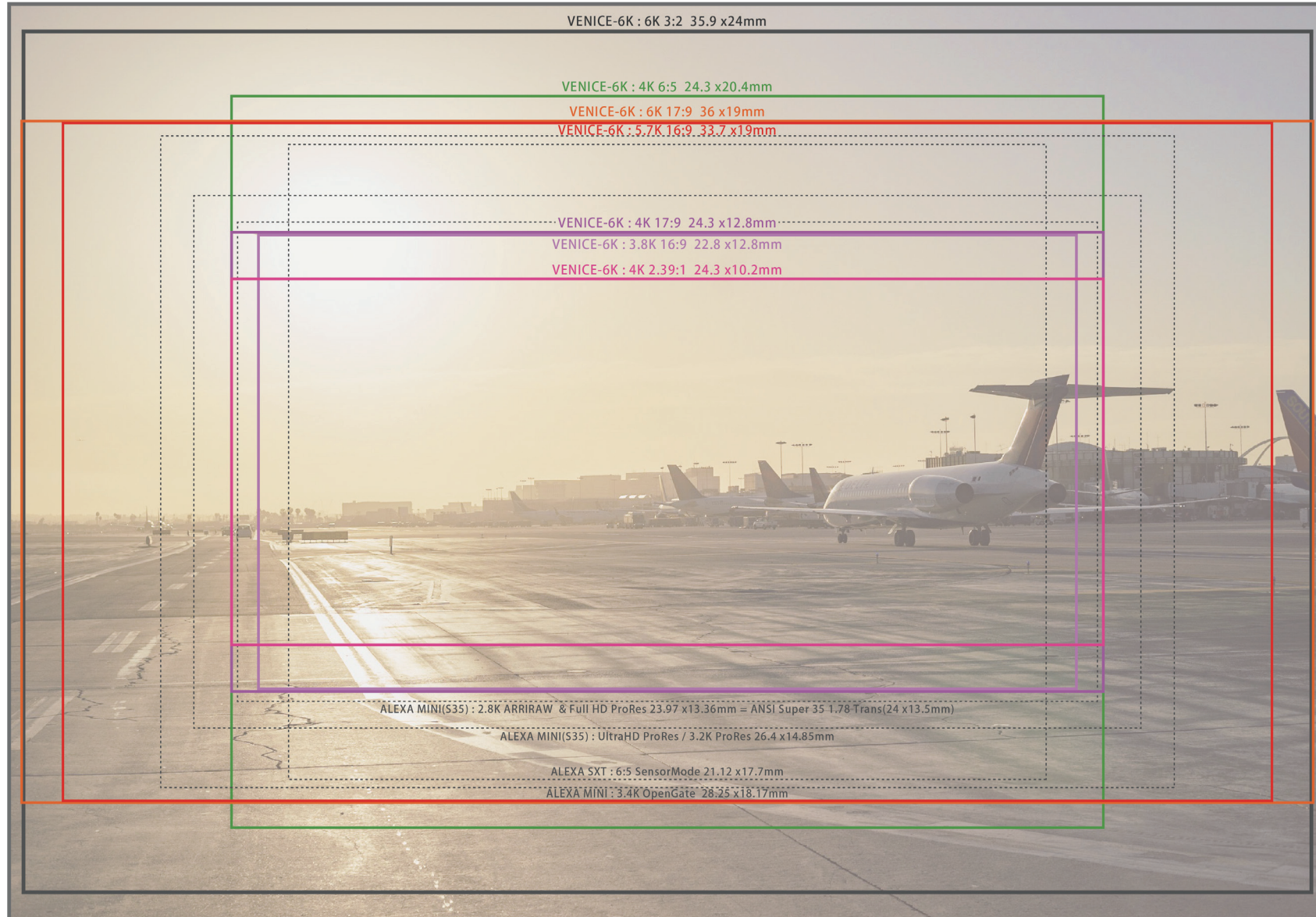
※左右に 586pix ずつのブラックビデオが含まれます。

# センサーサイズ比較 (1/2) (VENICE & 他社カメラ)

Sensor size comparison[VENICE & Others]



ALEXA MINI LF : LF OpenGate Mode OG4.5K ARRIRAW & ProRes 36.70 x25.54mm



### センサーサイズ比較 (2/2) (VENICE 6K & VENICE-2 8K)

Sensor size comparison [VENICE 6K & VENICE-2 8K]



ALEXA MINI LF : LF OpenGate Mode OG4.5K ARRIRAW & ProRes 36.70 x25.54mm

VENICE-6K : 6K 3:2 & VENICE-2 8K : 8.6K 3:2 35.9 x24mm

