

レンタル開始！圧倒的なスケールの大型センサー搭載

Blackmagic URSA Cine 17K 65

CRANK

「Blackmagic URSA Cine 17K 65」は、
約51x23mmという圧倒的に大きなイメージセンサーを搭載した、
65mmフォーマットのデジタルシネマカメラです。

Point1：大型イメージセンサー

URSA Cine 17Kのイメージセンサーは、映画用65mmフィルムやARRI ALEXA265に匹敵する大きさです。65フォーマットの持つ独特な空気感・浅い被写界深度・自然な遠近感が、魅力的な映像を作り出します。

ARRI ALEXA 265 (54.12 x 25.58mm)

65mm Movie Film (52.50 x 23.00mm)

Blackmagic URSA Cine 17K 65 (50.81 x 23.32mm)
17,520 x 8,040 | Image Circle: 55.9mm

ANSI Super 35 1.78 Trans(24.00 x 13.50mm)

35mm フルサイズ (36.00 x 24.00mm)

Point2：高画質

17K (17520x8040) という超高解像度と、
16STOPのダイナミックレンジにより、カラーグレーディング
やVFX作業において高いアドバンテージを発揮します。

他のハイエンドシネマカメラとの比較

FUJIFILM GFX ETERNA 55 : 3.8K 14STOP+

ARRI ALEXA 265 : 6.5K 15STOP

Blackmagic URSA Cine : 17K 16STOP

Point3：ハイレームレート

8K 100fpsという、65フォーマットシネマカメラで
トップクラスのハイレームレートを実現しています。
さらに、35mmフルサイズモードでは**8K 120fps**
撮影が可能となり、8Kのハイレームレート撮影
においてRED以外の新しい選択肢が加わり
ました。



†CRANK HP

<お問い合わせ>

TEL : 03-5447-6083 FAX : 03-5447-6084

E-mail : crank.kizai@tdsi.co.jp