

山田 悠生
Producer

昨今では誰でも簡単に3DCGを扱えるようになり、品質の差も以前に比べて少ない時代になりました。だからこそ今はプランの提案というものが重要です。今でもデザイナー、プロデューサーの二足の草鞋を履いていますが、CGだけに拘らず、作品が表現したい事に最も適したTREEならではのプランを提供する事を第一に考えます。早めの相談でプランの幅が広がりますのでお気軽にお問い合わせください。

代表作品

Z会 / 「進化する学び体験」360度ムービー / 「キミと一緒に進化する学び。」篇
サンリオ / ハローキティチャンネル kitty youtuber
花王 / フレアフレグランス「香りでフレフレ！」篇 石原さとみ / 永野芽郁
三菱UFJニコス / 「さあ、日本のメインカードへ。」篇
アース製薬 / Guardian of The Earth VR ゲーム開発



政本 星爾
Supervisor

デザイン提案、技術力に自信があります。撮影含め、どうやったら実現できるかわからないような案件、国内のプロダクションではクオリティを出しきれないのではと心配されるような案件などは是非ご相談いただければと思います。経験豊富なスタッフと一丸となってプロジェクトに当たらせていただきます。

代表作品

映画「百花」(2022/9/9 公開予定)
カネボウ / kate 2021 春夏ブランドムービー
日本コカ・コーラ / アクエリアス「ヒトは失う」篇



牧田 聡
Producer

CM映像が好きで、この世界に入りました。CM以外に、映画、MV、WEB、VP映像も経験してきました。最近はインタラクティブ系の映像など、新しいジャンルにも取り組む事が多いです。もし映像で悩む事・相談したい事があれば、ぜひご連絡下さい！

代表作品

YKK AP / パーパス
ソニー / Sony LinkBuds Official Product Video
BiSH / MV「STORY OF DUTY」



この仕事を始めて15年くらい経ちましたが、「良くできた！」「やってよかった！」と思える作品を、自分で何度も見返すのが、実は未だに好きです。自らが関わった全ての作品に対して愛情を持って取り組んでいます。

代表作品

ジャニーズ・エンターテイメント / SixTONES「Imitation Rain」MV
ジョンソン・エンド・ジョンソン / 「ニュートロジーナは、翌朝。」篇
P&G / アリエールプロクリーン「洗濯の新方程式」篇
ウェブシャーク / Yogibo × NiziU
ANGFA / Dクリニック 3D-OOH(渋谷/大阪)



荻野 夏生
Supervisor

CG制作部門LUSENSを牽引する9人のスペシャリストにお任せください！

LUSENSへの相談は早ければ早いほど、仕上げのコストやスケジュールの管理はもちろんのこと、表現提案、撮影手法の検証、美術との棲み分け、お客様との早い段階でのイメージ共有などが可能になり、プロジェクトのスムーズな進行、仕上げのクオリティーアップなど様々な効果をもたらします。

さらにLUSENSを取り巻く環境では、撮影(CRANK)、撮影スタジオ(Media Garden)、ポストプロダクション(DIGITAL GARDEN)のスタッフと設備が揃っています。リアルタイムCGを使った映像制作にも対応します(REALIZE)。それらが密に連携し、困難なプロジェクトも成功へと導きます。

TVCMをはじめ Web/MV/ 展示映像など CG/VFXを用いる案件なら何でもご相談ください！

最近は3D街頭ビジョン広告にも力を入れています！案件によって様々な状況があると思いますが、ご相談いただく内容に応じて実現可能なスケジュールや金額感、撮影設計や制作手法等、ご要望にお答えできるように最良のご提案をさせていただきます！

代表作品

BMW / THE iX 3D-OOH(表参道)
foodpanda / フードパンダ 3D-OOH(表参道)
Jose Cuervo / Day of The Dead 3D-OOH(渋谷/新宿/大阪)
ANGFA / Dクリニック 3D-OOH(渋谷/大阪)
SQUARE ENIX / ドラゴンクエストウォーク TVCM



野瀬 正裕
Producer



渡部 暁
Supervisor

実写合成からキャラクターアニメーションまで、幅広いCG演出の引き出しがあります。コンテから演出意図を汲み取り、丁寧なCG制作を心がけています。

代表作品

住友金属鉱山 / ブランドムービー「ひとつの鉱石」篇
SUBARU / 2019 Subaru Forester World Premiere
MAN WITH A MISSION / MV「2045」



佐藤 昭宏
Supervisor

ビューティーや飲料、車などのプロダクトCG制作や、スタジオで撮影された演者さんへの背景CG合成を数多く担当しています。フォトリアルなことはもちろん、視聴された方が惹き込まれる繊細で美しい画づくりを心掛けています。

代表作品

映画「機動戦士ガンダム 閃光のハサウェイ」
資生堂 / マキアージュ カスタマイズアイカラー「運命のパレット」篇
パナソニック / ドライヤー ナノケア もっと速乾、もっとうるおう。「速乾」篇
みずほ銀行 / ロト7「トラックにて」篇
サッポロビール / サッポロ生ビール黒ラベル 大人EV「33歳 聡とは」篇

どんなスケジュールであっても、お客様に一秒でも早く安心・満足感を感じて欲しいので、良質な映像のスピード感ある提供を常に心掛けて、映像制作をしています！

大の付くほどの映画好きです。特にアメコミ映画に関しては、オタクです！

代表作品

カネボウ / kate 2021 春夏ブランドムービー
花王 / フレアフレグランス「香りでフレフレ！」篇
日本コカ・コーラ / ファンタプレミア「はたらく大人のスッキリブレイク」篇

森田 輝
Supervisor



林 達郎
Producer

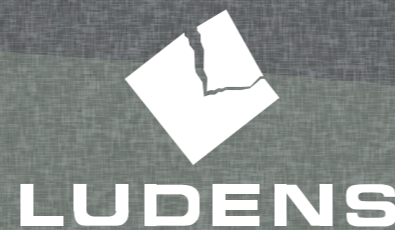
若手から大御所まで幅広い年齢層の監督とご一緒させて頂いておりますので、大分経験値は溜まってきています。なるべくコミュニケーションを取りながらスムーズに進行出来る様に心がけていますので、お気軽にお問い合わせ下さい。

代表作品

資生堂 / マキアージュ TVCM
サッポロビール / 大人エレベーター TVCM
TOKYO2020 開会式映像・ピクトグラムパート



LUSENS DEMO REELはQRコードよりお問い合わせください！



SMART VISUALISATION