

記録フォーマット一覧 (1/2)

List of recording formats



映像フォーマット	コーデック	収録解像度	ベース フレームレート	ビットレート & カラーサンプリング & bit 深度	ハイフレームレート (S&Q 設定) CFexpress Type A (VPG200 以上)	ハイフレームレート (S&Q 設定) SDXC (V90 以上)	ハイフレームレート (S&Q 設定) SDXC (V60 以上 V90 未満)
XAVC S-I DCI 4K	コンテナ XAVC S (拡張子 .MP4) 圧縮 MPEG-4 AVC/H.264 Intra	4096 x2160 pix (1:1.9) センサーサイズ 35.6 x18.8mm	23.98p	240M 4:2:2 10bit	1/2/4/8/15/30/60fps	S&Q Motion 不可	Base fps 含む このフォーマットでの収録不可
			24p	240M 4:2:2 10bit			
			29.97p	300M 4:2:2 10bit			
			59.94p	600M 4:2:2 10bit			
XAVC S-I 4K	コンテナ XAVC S (拡張子 .MP4) 圧縮 MPEG-4 AVC/H.264 Intra	3840 x2160 pix (1:1.78) センサーサイズ 35.6 x20.0mm	23.98p	240M 4:2:2 10bit	1/2/4/8/15/30/60/120fps	S&Q Motion 不可	Base fps 含む このフォーマットでの収録不可
			29.97p	300M 4:2:2 10bit			
			59.94p	600M 4:2:2 10bit			
XAVC S-I HD	コンテナ XAVC S (拡張子 .MP4) 圧縮 MPEG-4 AVC/H.264 Intra	1920 x1080 pix (1:1.78) センサーサイズ 35.6 x20.0mm	23.98p	89M 4:2:2 10bit	1/2/4/8/15/30/60/120/240fps	1/2/4/8/15/30/60/120fps	Base fps 含む このフォーマットでの収録不可
			29.97p	111M 4:2:2 10bit			
			59.94p	222M 4:2:2 10bit			
XAVC HS 4K	コンテナ XAVC HS (拡張子 .MP4) 圧縮 MPEG-H HEVC/H.265 Long GOP	3840 x2160 pix (1:1.78) センサーサイズ 35.6 x20.0mm	23.98p	100M 4:2:2 10bit	1/2/4/8/15/30/60/120fps	1/2/4/8/15/30/60/120fps	1/2/4/8/15/30/60fps
				100M 4:2:0 10bit			
				50M 4:2:2 10bit			
				50M 4:2:0 10bit			
				30M 4:2:0 10bit			
			59.94p	200M 4:2:2 10bit	1/2/4/8/15/30/60/120fps	1/2/4/8/15/30/60/120fps	1/2/4/8/15/30/60fps
				150M 4:2:0 10bit			
				100M 4:2:2 10bit			
				75M 4:2:0 10bit			
				45M 4:2:0 10bit			
			119.88p	280M 4:2:2 10bit	1/2/4/8/15/30/60/120fps	1/2/4/8/15/30/60/120fps	Base fps 含む このフォーマットでの収録不可
				200M 4:2:0 10bit			

記録フォーマット一覧 (2/2)

List of recording formats



映像フォーマット	コーデック	収録解像度	ベース フレームレート	ビットレート & カラーサンプリング & bit 深度	ハイレームレート (S&Q 設定) CFexpress Type A (VPG200 以上)	ハイレームレート (S&Q 設定) SDXC (V90 以上)	ハイレームレート (S&Q 設定) SDXC (V60 以上 V90 未満)
XAVC S 4K	コンテナ XAVC S (拡張子 .MP4) 圧縮 MPEG-4 AVC/H.264 Long GOP	3840 x 2160 pix (1:1.78) センサーサイズ 35.6 x 20.0mm	23.98p	100M 4:2:2 10bit	1/2/4/8/15/30/60/120fps	1/2/4/8/15/30/60/120fps	1/2/4/8/15/30/60fps
				100M 4:2:0 8bit			
				60M 4:2:0 8bit			
			29.97p	140M 4:2:2 10bit	1/2/4/8/15/30/60/120fps	1/2/4/8/15/30/60/120fps	1/2/4/8/15/30/60fps
				100M 4:2:0 8bit			
				60M 4:2:0 8bit			
			59.94p	200M 4:2:2 10bit	1/2/4/8/15/30/60/120fps	1/2/4/8/15/30/60/120fps	1/2/4/8/15/30/60fps
				150M 4:2:0 8bit			
			119.88p	280M 4:2:2 10bit	1/2/4/8/15/30/60/120fps	1/2/4/8/15/30/60/120fps	Base fps 含む このフォーマットでの収録不可
				200M 4:2:0 8bit			
XAVC S HD	コンテナ XAVC S (拡張子 .MP4) 圧縮 MPEG-4 AVC/H.264 Long GOP	1920 x 1080 pix (1:1.78) センサーサイズ 35.6 x 20.0mm	23.98p	50M 4:2:2 10bit	1/2/4/8/15/30/60/120/240fps	1/2/4/8/15/30/60/120/240fps	1/2/4/8/15/30/60/120fps
				50M 4:2:0 8bit			
			29.97p	50M 4:2:2 10bit	1/2/4/8/15/30/60/120/240fps	1/2/4/8/15/30/60/120/240fps	1/2/4/8/15/30/60/120fps
				50M 4:2:0 8bit			
				16M 4:2:0 8bit			
			59.94p	50M 4:2:2 10bit	1/2/4/8/15/30/60/120/240fps	1/2/4/8/15/30/60/120/240fps	1/2/4/8/15/30/60/120fps
				50M 4:2:0 8bit			
				25M 4:2:0 8bit			
			119.88p	100M 4:2:0 8bit	1/2/4/8/15/30/60/120/240fps	1/2/4/8/15/30/60/120/240fps	1/2/4/8/15/30/60/120fps
				60M 4:2:0 8bit			

SONY CFexpress Type-A 160GB 概算 (1/2)

Approximate recording times



映像フォーマット	ビットレート & カラーサンプリング & bit 深度	ベースフレームレート				ハイフレームレート	
		23.98p	29.97p	59.94p	120p	120p	240p
XAVC S-I 4K	240M 4:2:2 10bit	1h 25min	-	-	-	17min	-
	300M 4:2:2 10bit	-	1h 8min	-	-	17min	-
	600M 4:2:2 10bit	-	-	34min	-	17min	-
XAVC S-I HD	89M 4:2:2 10bit	3h 45min	-	-	-	45min	23min
	111M 4:2:2 10bit	-	3h 1min	-	-	45min	23min
	222M 4:2:2 10bit	-	-	1h 31min	-	45min	23min
XAVC HS 4K	280M 4:2:2 10bit	-	-	-	1h 11min	-	-
	200M 4:2:2 10bit	-	-	1h 41min	-	50min	-
	200M 4:2:0 10bit	-	-	-	1h 41min	-	-
	150M 4:2:0 10bit	-	-	2h 13min	-	1h 6min	-
	100M 4:2:2 10bit	3h 20min	-	3h 20min	-	40min (Base23.98fps) 1h 40min (Base59.94fps)	-
	100M 4:2:0 10bit	3h 20min	-	-	-	40min	-
	75M 4:2:0 10bit	-	-	4h 15min	-	2h 7min	-
	50M 4:2:2 10bit	6h 6min	-	-	-	1h 13min	-
	50M 4:2:0 10bit	6h 6min	-	-	-	1h 13min	-
	45M 4:2:0 10bit	-	-	6h 41min	-	3h 20min	-
	30M 4:2:0 10bit	10h 5min	-	-	-	2h 1min	-

※ 収録時間はあくまでも目安です。実際の収録時間は撮影条件により増減します。

SONY CFexpress Type-A 160GB 概算 (2/2)

Approximate recording times



映像フォーマット	ビットレート & カラーサンプリング &bit 深度	ベースフレームレート				ハイフレームレート	
		23.98p	29.97p	59.94p	120p	120p	240p
XAVC S 4K	280M 4:2:2 10bit	-	-	-	1h 11min	-	-
	200M 4:2:2 10bit	-	-	1h 41min	-	50min	-
	200M 4:2:0 8bit	-	-	-	1h 41min	-	-
	150M 4:2:0 8bit	-	-	2h 13min	-	1h 6min	-
	140M 4:2:2 10bit	-	2h 22min	-	-	35min	-
	100M 4:2:2 10bit	3h 19min	-	-	-	40min	-
	100M 4:2:0 8bit	3h 19min	3h 19min	-	-	40min (Base23.98fps) 50min (Base29.97fps)	-
	60M 4:2:0 8bit	5h 11min	5h 11min	-	-	1h 2min (Base23.98fps) 1h 18min (Base29.97fps)	-
XAVC S HD	100M 4:2:0 8bit	-	-	-	3h 9min	-	-
	60M 4:2:0 8bit	-	-	-	5h 11min	-	-
	50M 4:2:2 10bit	6h 5min	6h5min	6h5min	-	1h 13min (Base23.98fps) 1h 31min (Base29.97fps) 3h 2min (Base59.94fps)	36min (Base23.98fps) 45min (Base29.97fps) 1h 31min (Base59.94fps)
	50M 4:2:0 8bit	6h 5min	6h 5min	6h 5min	-	1h 13min (Base23.98fps) 1h 31min (Base29.97fps) 3h 2min (Base59.94fps)	36min (Base23.98fps) 45min (Base29.97fps) 1h 31min (Base59.94fps)
	25M 4:2:0 8bit	-	-	10h 45min	-	5h 22min	2h 41min
	16M 4:2:0 8bit	-	16h 49min	-	-	4h 12min	2h 6min

※ 収録時間はあくまでも目安です。実際の収録時間は撮影条件により増減します。

シャッタースピード設定について

About shutter speed setting



映像フォーマット	ベース フレームレート	シャッタースピード	注意点
XAVC HS 4K XAVC S 4K XAVC S HD (ベースフレームレート)	119.88p	最低速度 1/125 に制限されます	-
S&Q motion (120p)	23.98/29.97/59.94p	最低速度 1/125 に制限されます	-
S&Q motion (240p)	23.98/29.97/59.94/120p	最低速度 1/250 に制限されます	-
XAVC S-I 4K XAVC S-I HD XAVC HS 4K XAVC S 4K XAVC S HD (ベースフレームレート)	59.94p	最低速度 制限なし 通常は 1/100 以上を推奨	1/60 未満のシャッタースピードに設定した場合、記録形式は 60p ですが、設定スピードに応じたダブリ駒が記録されます。 例：1/30 に設定すると、同じ映像を 2 駒ずつ記録し、30p 記録と同じ映像になります。
	29.97p	最低速度 制限なし 通常は 1/50 以上を推奨	1/30 未満のシャッタースピードに設定した場合、記録形式は 30p ですが、設定スピードに応じたダブリ駒が記録されます。 例：1/15 に設定すると、同じ映像を 2 駒ずつ記録し、スローシャッター映像になります。
	23.98p	最低速度 制限なし 通常は 1/50 以上を推奨	1/25 未満のシャッタースピードに設定した場合、記録形式は 24p ですが、設定スピードに応じたダブリ駒が記録されます。 例：1/15 に設定すると、同じ映像を 2 駒ずつ記録し、スローシャッター映像になります。

2.0x アナモフィックレンズでの収録について

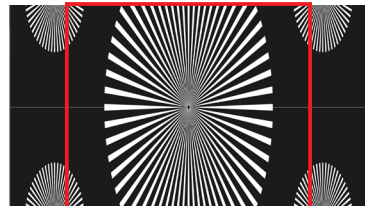
About recording with 2.0x anamorphic lenses



アナモフィックレンズ収録



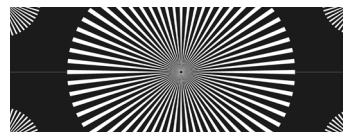
収録データは左右が圧縮された状態



17:9 or 16:9 センサーのため、赤枠外も収録される
(編集で切り捨てる部分)

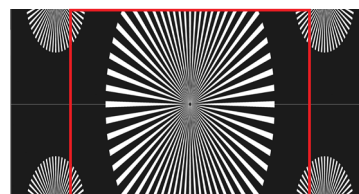
背面 LCD・HDMI 出力

デスクイーズ対応



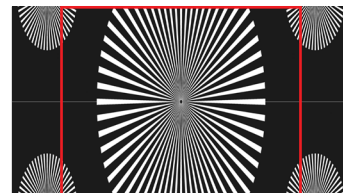
XAVC S-I DCI 4K (4096 x2160)

2592 x2160 (22.5 x18.8mm) が有効エリア (赤枠内)



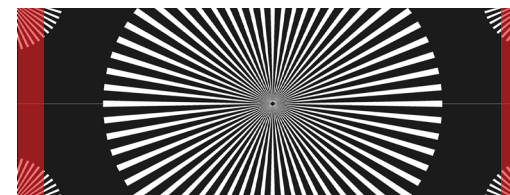
XAVC S-I 4K (3840 x2160)

2592 x2160 (23.9 x20.0mm) 有効エリア (赤枠内)



【注意】

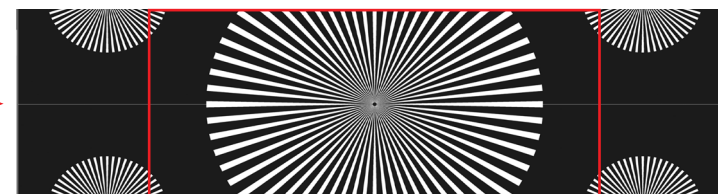
カメラでデスクイーズされた映像は**アスペクト比 2.66:1** となっています
(左右の赤マスクの部分抜きで 2.39:1)



背面 LCD のみ 2.39 マーカーを表示することで有効エリアを確認できます
(HDMI 出力はマーカー表示できません)

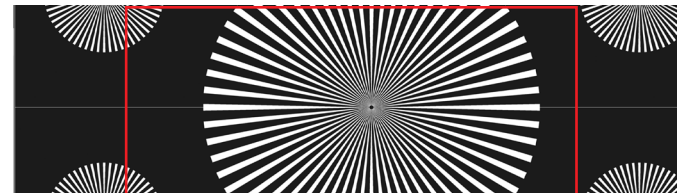
XAVC S-I DCI 4K (4096 x2160) 2x デスクイーズ

8192 x2160 のうち、5162 x2160 が 2.39:1 の有効エリア (赤枠内)



XAVC S-I 4K (3840 x2160) 2x デスクイーズ

7680 x2160 のうち、5162 x2160 が 2.39:1 の有効エリア (赤枠内)



FX3 のアナモフィック収録時のセンサーサイズは、S35 カメラの近似値となります

【参考】ALEXA SXT & ALEXA MINI 2K Ana: センサーサイズ 21.1 x17.7mm

(センサーサイズ比較は次ページ)

2.0x アナモフィックレンズでの収録について

About recording with 2.0x anamorphic lenses

